**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Культурологический |
| 2 | Направление подготовки | 51.03.03 Социально-культурная деятельность |
| 3 | Наименование дисциплины | Педагогика досуга |
| 4 | Курс обучения | 2 курс |
|  | ФИО преподавателя | Погорелова Н.В. |
|  | Способ обратной связи с педагогом | pogorelova\_work@mail.ru |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | - |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания | по окончании периода дистанционного взаимодействия |

Задания для студентов

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с указанными требованиями в указанный срок. При возникновении затруднений вы можете обратиться к преподавателю, используя указанные средства обратной связи.

Задания для 2 курса (202 СКД)

Задание №1

1.Перечислите основные психосоциальные особенности пожилых людей:

- I тип – сильный, уравновешенный, подвижный.

Характеризуется ………………..

- II тип – сильный, неуравновешенный.

Характеризуется ………………….

- III промежуточный тип

Характеризуется…………..

- IV – слабый тип

Характеризуется…………..

Задание №2

Определите порядок этапов деятельности центра досуга с пожилыми людьми

1. Внедрение процесса оптимизации и адаптации пожилого человека к новым жизненным обстоятельствам путем создания системы и условий организации досуговой

2. Выявление перспективных направлений

3. Внедрение новых досуговых технологий.

4. Развитие традиционных и нетрадиционных инструментов милосердия, социальной поддержки и благотворительности в социокультурной сфере

Задание № 3

Выделите 4 условия формирования умений и навыков самоорганизации досуга пожилых людей, осуществляется через:

- планирование своего времени;

- использование потенциала природной среды;

- общение в кругу семьи, друзей, в культурно-досуговых объединениях;

- использование возможностей чтения в целях самообразования и удовлетворения насущных познавательных интересов,

- избирательное отношение к просмотру телепрограмм и других форм индивидуального приобщения к ценностям отечественной и мировой культуры;

- критическое отношения к своему досугу, умения и навыки организации культурно - досуговой деятельности в различных типах досуговых объединениях в учреждениях культуры и искусства, дополнительного образования;

- проектировать и организовывать деятельность клубных культурно-досуговых формирований и акций