



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Челябинский государственный институт культуры»

**Международный семинар-практикум
«Инклюзивное образование: методики, технологии, опыт»**

Овчинникова Марина Сергеевна

преподаватель художественного отделения МКУДО «Чесменская детская школа искусств»
с. Чесма, Челябинская область, директор СОНКО (социально ориентированная
некоммерческая организация) Благотворительный фонд «Старт»

Доклад

*«Адаптированные педагогические приёмы
формирования художественных навыков у детей с
нарушениями интеллекта в условиях детской
школы искусств»*

ГРУППА «УТРЕННИЙ СВЕТ»

9 лет работы в сельской школе искусств
В 2025 г. - 18 учеников от 5 до 49 лет

- Парадокс: законодательство гарантирует право на образование, но классические программы недоступны.
- Наша цель: не просто «посадить рядом», а включить в полноценный образовательный процесс.



ТРИ СТУПЕНИ РАЗВИТИЯ

1. **ПРИНЯТЬ.** Видим ресурсы, а не диагноз. Создаём пространство безопасности и комфорта
2. **НАУЧИТЬ:** Превращаем ремесло в алгоритм успеха. Осваиваем навыки через ясные инструкции и мотивацию
3. **ВКЛЮЧИТЬ:** От личного успеха — к социальной значимости. Находим ребёнку место и роль в мире.



АДАПТИРОВАННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ



Адаптированные педагогические приёмы — это способы обучения, которые учитывают индивидуальные особенности и **ресурсы** ребёнка, опираются на его **сильные стороны** и помогают осваивать художественные навыки в посильной форме.

Определение является синтезом классических принципов коррекционной педагогики, адаптированных и конкретизированных для области художественного образования.

Общедидактические и коррекционные принципы: дробление заданий, повторяемость, наглядность — это классика советской и российской дефектологии, восходящая к трудам: Л.С. Выготского (идеи о «зоне ближайшего развития» и социальной ситуации развития). А.Н. Граборова, Г.М. Дульнева, В.В. Воронковой — заложили принципы обучения детей с интеллектуальными нарушениями: научность, доступность, систематичность, наглядность, связь с жизнью.

Конкретные методические подходы: поддержка жестовыми инструкциями, физическая помощь, сенсорные упражнения — это прямой выход на методологию Альтернативной и дополнительной коммуникации (АДК), сенсорной интеграции (Э. Джин Айрес), прикладного анализа поведения (АВА-терапия).

Учет индивидуальных особенностей, опора на сильные стороны — это ключевой принцип ФГОС для обучающихся с ОВЗ.

АДАПТИРОВАННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ

Сенсорные приемы

Развивают восприятие органами чувств

- опора на наглядность,
- сенсорные элементы,
- физическая помощь на старте,
- физический контакт,
- визуальный или звуковой «сигнал» при одобрении или для обозначения иных ситуаций



Когнитивные приемы

Развивают мышление и понимание

- дробление заданий,
- повторяемость,
- актуальный для ребенка темп занятий,
- поддержка инструкцией или опорными фразами, жестами



Мотивационные приемы

Формируют интерес и уверенность

- игровая подача,
- опора на сильные стороны,
- создание ситуации успеха,
- ролевая игра





- **Аня, 12 лет.** Ученица с выраженными нарушениями слуха, особенностями интеллектуального развития, расстройством аутистического спектра и сопутствующими неврологическими проявлениями

Ресурс: сенсорный канал восприятия

Адаптированные приемы (преобладают сенсорные):

Тактильные ощущения от материалов.

Вибрация для привлечения внимания.

Контрастные локальные цвета.

Четкие короткие инструкции.

Жестовое одобрение.

Сохранение привычных ритуалов (создание безопасности).

Результат: Работает 40 минут, самостоятельно организует пространство, чувствует себя «классной художницей».



Вероника, 19 лет. Ученица с интеллектуальными нарушениями, сопутствующими сенсорными и неврологическими проявлениями

Ресурс: Усердие, стремление к похвале, способность к алгоритмизации.

Адаптированные приемы (преобладают когнитивные):
Дробление до мельчайших шагов.
Многочисленное повторение (10-20 уроков на один навык).
Понятный алгоритм + мгновенный результат.
Социальная значимость работы

Результат: С 5 до 60 минут концентрации, формирование привычки думать и анализировать



София, 13 лет и Аня, 12 лет. Ученицы с выраженными нарушениями слуха, особенностями интеллектуального развития.

Ресурс: социальная мотивация, подражание

Адаптированные приемы (преобладают мотивационные):

Ролевая игра «объясни однокласснице». Повышение статуса и ответственности.

Результат: Самостоятельный и внимательный анализ природы, развитие речи и коммуникации.



Дарья, 13 лет. Девочка с двигательными нарушениями и интеллектуальными особенностями. Получает образование по адаптированной программе VIII вида (вариант 8.1) в форме семейного обучения.

Ресурс: Коммуникативная потребность, речевая активность

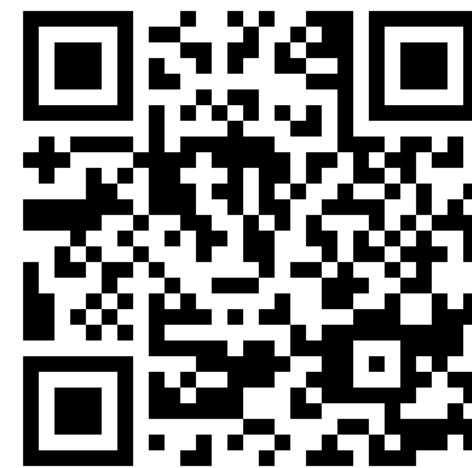
Адаптированный прием (мотивационный): Роль «блогера», записывающего мастер-класс.

Результат: «Болтливость» стала ресурсом для структурирования действий и удержания внимания. Работа доведена до конца, девочка получила опыт значимости.

*«Давайте держаться вместе
и у вас обязательно всё получится.
Спасибо вам, мои дорогие»*

*Даша Карсакова,
ученица группы*

«Утренний свет»



*Овчинникова Марина Сергеевна
89048124578, Vestta@List.ru*