**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Культурологический |
| 2 | Направление подготовки | 51.03.03 Социально-культурная деятельность |
| 3 | Наименование дисциплины | Основы социально-культурного проектирования |
| 4 | Курс обучения | 2 |
|  | ФИО преподавателя | Сафаралиев Б.С. |
|  | Способ обратной связи с педагогом | bozorsafaraliev@mail.ru |
| 5 | Дополнительные материалы | – |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания | По окончании периода дистанционного взаимодействия |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задания для 2 курса (202 СКД)

Задание № 1.

**Тема «Введение в социально-культурное проектирование»**

Текст задания

Цель работы: сформировать системное представление о фундаментальных основах социально-культурного проектирования.

Задание и методика выполнения: изучив теоретический лекционный материал, сформировать модель методологических основ процесса проектирования. Подготовить презентационный доклад.

Задание № 2.

**Тема «Теоретические основы социально-культурного проектирования»**

Текст задания

Цель работы: освоить алгоритмизацию формирования представления о процессе социально-культурного проектирования.

Задание и методика выполнения: изучив теоретический лекционный материал, сформировать алгоритм разработки социально-культурного проекта. Подготовить презентационный доклад и проблемные вопросы.

Задание № 3

**Тема «Технологии и организация проектной деятельности»**

Текст задания

Цель работы: освоить специфику методик и технологии организации проектной деятельности и реализации проекта.

Задание и методика выполнения: изучив теоретический лекционный материал, провести сравнительный анализ методик и технологий социально-культурного проектирования с выделением общего и особенного. Подготовить презентационный доклад и проблемные вопросы.