**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Консерваторский  |
| 2 | Направление подготовки  | 53.03.05 Дирижирование |
| 3 | Наименование дисциплины | Основы риторики |
| 4 | Курс обучения | 3 |
|  | ФИО преподавателя | Усанова Ольга Григорьевна |
|  | Способ обратной связи с педагогом  | электронная почта педагога :work\_ogu@mail.ru |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) |  |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания |  По окончании периода дистанционного взаимодействия |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задания для 3 курса (380ДНО/310ДХб группы)

**Задание 1.** Предметом риторики является воздействующая речь, создаваемая оратором в целях решения определенных задач. Сформулируйте собственное определение термина на основе предложенного в Толковом словаре иностранных слов Л. П. Крысина.- М: Русский язык, 1998:

*риторика*

*и, ж. (< греч. rhētorikē искусство красноречия).*

*1. В античности и в последующие времена: теория и искусство красноречия.*

*|| Ср. элоквенция.*

*2. перен. Напыщенная, красивая, но малосодержательная речь.*

*|| Ср. фразеология.*

**Задание 2.** Текст (от лат. tekstum — ткань, сплетение, соединение) — это речевое произведение, характеризующееся структурной и смысловой завершенностью. Чаще всего текст представляет собой ряд предложений (частей), связанных по смыслу и грамматически.

Докажите, что приведенные группы предложений можно назвать текстом. Определите тему и идею (основную мысль) в тексте. Озаглавьте его.

*Человек стал человеком не только потому, что создал первое орудие труда, но и потому, что увидел глубину синего неба, мерцание звезд, журавлиный косяк в небесной лазури, отражение солнца в прозрачных каплях утренней росы, серые нити дождя в пасмурный осенний день, фиолетовое облачко на сиреневом кусте, нежный стебелек и голубой колокольчик подснежника, — увидел, и изумился, и пошел по земле, создавая новую красоту. Остановись и ты в изумлении перед красотой, и в твоем сердце расцветет человеческая красота. (В. А. Сухомлинский)*

**Задание 3.** Принято выделять два основных вида выразительности речи: внутреннюю выразительность и контекстно-обусловленную выразительность.

*Внутренняя выразительность* — это выразительность, создаваемая при помощи любых слов и выражений, которые экспрессивны, то есть выразительны и изобрази-тельны, изначально; это свойство характеризует их как единицы языка. Сюда следует отнести любые слова и выражения, использование которых по каким-то причинам ока-зывается менее вероятным, а потому и отмеченным с точки зрения качеств текста.

А создается этот эффект благодаря замене нейтральных по своему значению слов словами экспрессивно окрашенными.

Естественно, речь идет не только о грубых словах и выражениях. Помимо них существуют также высокие выражения. Следовательно, мы имеем дело со своего рода континуумом, на одном конце которого находятся высокие слова и выражения, на другом — грубые; нейтральная лексика находится посредине: лик — лицо — морда, харя, рожа.

*Контекстно-обусловленная выразительность* возникает в силу того, что слова и выражения, которые могут и не обладать внутренней выразительностью, помещаются в специальный контекст, придающий им дополнительную выразительность. Контекстно-обусловленная выразительность в целом более важна, чем выразительность внутренняя, поскольку для ее создания могут использоваться практически любые языковые средства.

Благодаря каким средствам создается контекстно-обусловленная выразитель-ность речи?

1. Тропы.

2. Фигуры речи [Хазагеров Г.Г., Лобанов И.Б. - Риторика (Учебники, учебные пособия) - 2004].

Сформулируйте одну и ту же мысль 3 способами: внутренней выразительно-стью, контекстно-обусловленной и смешанной. Поясните, какая из формулировок является более сильной для восприятия? Почему?

**Задание 4.** Подготовьте информирующую речь «Разрешите представиться»

**Задание 5.**  Выберите «Книгу Победы»из списка произведений, в которых о Великой Отечественной войне рассказывают не только очевидцы и фронтовики, но и современные думающие писатели. Подготовьте рассказ о прочитанной книге, рассказывающей о том, что жизнь коротка, война ужасна, а человек неповторим…

1. **Адамович, А. Блокадная книга / Алесь Адамович, Даниил Гранин. - Л. : Лениздат, 1989. - 526 с.**

*Даниил Гранин назвал девятьсот дней блокады Ленинграда «эпопеей человеческих страданий». «Блокадная книга», написанная им совместно с Алесем Адамовичем, основана на воспоминаниях и дневниках сотен блокадников. Эта книга о героизме, но героизме «внутрисемейном, внутриквартирном», книга о пределах человека и его духовной силе, которая помогла многим людям пережить испытания голодом, холодом, обстрелами и в нечеловеческих условиях остаться людьми.*

Блокада города Ленинграда немецкими войсками длилась с 8 сентября 1941 года по 27 января 1944 года – 872 дня. Единственным путем сообщения с Ленинградом оставался маршрут через Ладожское озеро, находившийся в пределах досягаемости артиллерии и авиации осаждающих. Пропускная способность этой транспортной артерии не соответствовала потребностям города. В результате начавшийся в Ленинграде массовый голод, усугублённый особенно суровой первой блокадной зимой, привёл к сотням тысяч смертей среди жителей.

1. **Адамович, А. Хатынская повесть / Алесь Адамович. - СПБ. : Азбука, 2010. - 240 с.**

*"Хатынская повесть", написанная белорусским писателем, участником Великой Отечественной войны, создана на документальном материале и посвящена партизанской борьбе в оккупированной Белоруссии.*

*Это повесть-напоминание, повесть-предупреждение, рассказывающая о силе человеческого духа и о том, что только не щадя своей жизни можно отстоять свободу и победить врага.*

Хатынь – деревня в Белоруссии, уничтоженная 22 марта 1943 года карательным отрядом 118 батальона охранной полиции в качестве мести за возможную помощь партизанам. В соответствии с принципом коллективного наказания 149 жителей Хатыни были согнаны в сарай и сожжены заживо. Ни один взрослый не остался в живых. Только троим детям – Володе Яскевичу, его сестре Соне Яскевич и Саше Желобковичу – удалось скрыться от гитлеровцев.

1. **Алексиевич, С. Последние свидетели : сто недетских рассказов / Светлана Алексеевич. - М. : Мол. гвардия, 1985. - 175 с.**

*Воспоминания о Великой Отечественной тех, кому в войну было 6-12 лет - самых беспристрастных и самых несчастных ее свидетелей. Война, увиденная детскими глазами, еще страшнее, чем запечатленная женским взглядом…*

Великая Отечественная война прошла перед глазами осиротевших детей, у которых было отнято детство. Пережившие войну дети говорили: «Мы родом из войны. Родом из украденного детства, наполненного горем и ужасом». Забыть страдание даже одного маленького человека - это предать детскую память 4 миллионов погибших детей. Дети, пережившие войну, никогда уже её не забудут.

1. **Алексиевич, С. У войны не женское лицо : документальная проза / Светлана Алексеевич. - М. : Правда, 1988. - 464 с.**

*На самой страшной войне XX века женщине пришлось стать солдатом. Она не только спасала, перевязывала раненых, а и стреляла из «снайперки», бомбила, подрывала мосты, ходила в разведку, брала языка. Женщина убивала. Она убивала врага, обрушившегося с невиданной жестокостью на ее землю, на ее дом, на ее детей. То была величайшая жертва, принесенная ими на алтарь Победы. Собранные вместе рассказы женщин рисуют облик войны, у которой совсем не женское лицо. Они звучат как свидетельства – обвинения фашизму вчерашнему, фашизму сегодняшнему и фашизму будущему.*

Массовое участие советских женщин в Великой Отечественной войне – это беспрецедентное явление в мировой истории. Ни у нацистской Германии, ни у стран-союзников такого количества женщин в войне не участвовало. Шестнадцатилетние, восемнадцатилетние девочки рвались на фронт, охотно шли на курсы медсестёр, связисток. Они забывали о любви, обрезали косы, надевали мужскую одежду, понимая, что «Родина – это всё, Родину надо защищать», и если не они, то кто…

1. **Ананьев, А. Танки идут ромбом : роман, повесть, рассказы / Анатолий Ананьев. - М. : Правда, 1991. - 461 с. - (Б-ка журнала "Знамя").**

*Младший лейтенант Анатолий Ананьев (1925-2001) был непосредственным участником известного Курского сражения, подробную картину которого отразил в романе "Танки идут ромбом". Это произведение о трех днях битвы на одном из ответственных участков.*

Курская битва, также известна как битва на Курской Дуге, продлилась с 5 июля по 23 августа 1943 года. В ходе битвы Красная армия установила свое могущество, а силы Вермахта окончательно утратили наступательный потенциал. Одним из ключевых событий Курской битвы стало крупнейшее танковое сражение Второй мировой войны в районе станции Прохоровка Белгородской области, в котором участвовало около полутора тысяч танков с обеих сторон.

1. **Астафьев, В. Веселый солдат : повесть / Виктор Астафьев. - СПб. : Лимбус Пресс, 2002. - 360 с.**

*Великая книга о Великой войне, написанная очевидцем и участником. Только 55 лет спустя, в пору подведения жизненных итогов, замечательный писатель Виктор Астафьев смог до конца освободиться от страхов, иллюзий, комплексов и мифов той войны и рассказал о ней правду. Можно сказать, что это своего рода художественный итог свидетельских показаний о войне.*

Будни войны – это не только сражения и подвиги. Это сырые мрачные казармы, промороженные бараки, нехватка обмундирования, голод, антисанитария, смерть от ран и болезней. Цена человеческой жизни была тогда ничтожна мала. А самое страшное на войне – привычка к смерти, когда она становится повседневной и уже не вызывает никаких эмоций.

1. **Бакланов, Г. Навеки - девятнадцатилетние : повесть / Григорий Бакланов. - М. : Дет. лит., 1986. - 174 с. - (Библиотека юношества).**

 *В том поколении из каждых ста, ушедших на фронт, с войны вернулось не больше трех. Эта повесть-реквием скупо, жестко, без надрыва рассказывает о тех, кто не вернулся с войны, о любви, о жизни, о юности, о бессмертии.*

Сотни тысяч молодых мальчишек и девчонок, прямо со школьной скамьи уходили защищать Родину, многие погибали за нее. Страдания, голод, смерть рано сделали подростков взрослыми, воспитав в них смелость, способность к подвигу и самопожертвованию. Выпускники, или еще даже учащиеся школ, воевали наравне с взрослыми. Во время Великой Отечественной войны таких ребят были десятки тысяч…

1. **Бек, А. Волоколамское шоссе : роман / Александр Бек. - М. : Воениздат, 1986. - 573 с. - (Школьная библиотека).**

*Этой повестью о героических защитниках Москвы зачитывались в тылу, она была в полевых сумках бойцов на фронте. О книге во Франции писали как о шедевре, в Италии - как о самом выдающемся в русской литературе произведении о войне, а в Финляндии ее изучали в Военной академии. Роман был переведен на 10 европейских языков, а также на арабский и иврит.*

*Один из самых не прикрашенных и не ретушированных романов, который передаёт и через десятилетия накал, беспощадность и суровую жестокость страшного сражения.*

Волоколамский боевой участок – один из эпизодов битвы за Москву, которая длилась с 30 сентября 1941 года по 20 апреля 1942 года. Волоколамским укрепленным районом командовал генерал-майор Иван Васильевич Панфилов. 16 ноября 1941 года при атаке немцев в тяжелых боях личный состав дивизии Панфилова проявил массовый героизм. Именно в этот день произошли события, которые стали известны как подвиг 28 героев-панфиловцев.

1. **Бирюков, Н. Чайка : роман / Н. З. Бирюков. - М. : Дет. лит., 1986. - 397 с. - (Библиотечная серия. Библиотека юношества).**

*Звали ее просто Чайка. И в самом деле, в характере ее было что-то от этих больших сильных птиц. Неугомонная и бесстрашная она пробиралась в захваченные врагом населенные пункты и добывала ценные разведывательные сведения, своим страстным и пламенным словом воодушевляла народ, поднимала его на борьбу с фашистскими оккупантами, принимала участие в самых смелых и дерзких налетах на фашистские гарнизоны. А потом ее предали... жестоко пытали, но не сломили… В момент расстрела ей было всего 23.*

*В романе Николая Бирюкова Герой советского Союза Лиза Чайкина выведена под именем Кати Волгиной.*

Елизавета Ивановна Чайкина – герой Советского Союза, одна из организаторов партизанского отряда в годы Великой Отечественной войны. За три месяца деятельности отряд Лизы Чайкиной ликвидировал 170 гитлеровцев, в том числе 22 офицеров, уничтожил 58 автомашин, взорвал три больших моста. Став жертвой предательства, отважная партизанка была схвачена немцами. Её долго и изощрённо пытали, били железными прутьями, ломали рёбра, но местонахождение своего отряда она не выдала. 23 ноября 1941 года Лизу Чайкину казнили.

1. **Богомолов, В. Момент истины (В августе сорок четвертого...) : роман / Владимир Богомолов. - СПб. : Амфора , 2015. - 511 с. - (Великая Победа).**

*Действие романа происходит в августе* [*1944 года*](https://ru.wikipedia.org/wiki/1944_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) *на недавно освобождённой советскими войсками территории* [*Белоруссии*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F)*. В прифронтовой полосе действует квалифицированная группа немецких агентов, которая добывает для немецкого командования ценную разведывательную информацию. Поиском этих агентов занимается одна из оперативно-розыскных групп Управления контрразведки* [*СМЕРШ*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%9C%D0%95%D0%A0%D0%A8)*.*

*В 2013 году роман, основанный на реальных событиях, был включён в список «*[*100 книг*](https://ru.wikipedia.org/wiki/100_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3_%D0%B4%D0%BB%D1%8F_%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2)*», рекомендованных школьникам Министерством образования и науки РФ для самостоятельного чтения.*

Смерш (сокращение от «Смерть шпионам!») — название ряда независимых друг от друга контрразведывательных организаций в Советском Союзе во время Второй мировой войны. Главная задача этого подразделения заключалась не только в оказании противодействия немецкой разведке, но и в необходимости внедрения советских контрразведчиков в высшие эшелоны власти фашистской Германии и разведшколы, уничтожение диверсионных групп, проведение радиоигр, а также в борьбе против изменников Родины. Одним их важнейших факторов, приведшим советский народ к победе в Великой Отечественной Войне являлось преобладание в области войны тайной. Беспрецедентное мужество советских разведчиков, вера в идеалы справедливости и любовь к Родине творили чудеса.