**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Декоративно-прикладного творчества |
| 2 | Направление подготовки  | 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы |
| 3 | Наименование дисциплины | Основы производственного мастерства. Художественная керамика. |
| 4 | Курс(ы) обучения | 1 |
|  | ФИО преподавателя | Пурик Александр Степанович |
|  | Способ обратной связи с педагогом  | – личные сообщения Вконтакте https://vk.com/purikas |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | нет |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания | – до 03.04.2020 |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задания для 1 курса (группа 107 ДПИ)

**Задание № 1. Приемы декорирования в художественной керамике**

Разработать эскизы декорирования терракотовых гончарных форм геометрическим орнаментом в технике сграффито и пастилаж. Подбирать контрастный ангоб к светло терракотовому черепку. Материалы: бумага А 4, акварель, гуашь.

**Задание № 2.**

**Приемы декорирования в художественной керамике**

Разработать эскиз кружки для определенного напитка (чай, кофе, сок). 1 этап - графическое решение формы; 2 этап – живописное решение, с учётом декорирования ангобами, глазурями. Материалы: бумага, карандаш, акварель, гуашь.