**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | театра, кино и телевидения |
| 2 | Направление подготовки | 55.05.04 Продюсерство,  специализация «Продюсер исполнительских искусств» |
| 3 | Наименование дисциплины | Организация и управление творческо-производственными процессами |
| 4 | Курс обучения | 3 курс |
|  | ФИО преподавателя | Казымов Валерий Борисович |
|  | Способ обратной связи с педагогом | электронная почта педагога:  valery\_kavaler@mail.ru |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | – |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания | По окончании периода дистанционного взаимодействия |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задания для 3 курса (группа 304 ПИИ)

Задание № 1.

*Тема «Эффективность управления в организациях исполнительских искусств»*

Цель работы: Повторение материала по разработке модели эффективного управления в организациях исполнительских искусств в условиях организационно-творческого процесса.

Задание и методика выполнения: Освоение теоретического и лекционного материалов. Журнал «Практика муниципального управления», книги: Ащепков Л.Т. Давыдов Д.В. «Универсальные решения интервальных задач оптимизации и управления»; Кипнис Михаил «59 лучших игр и упражнений для развития управления коммуникациями»; Ерофеев А.А. «Теория автоматического управления».

Задание 2.

*Тема «Управление инновационным проектом»*

Цель работы: Изучение видов инновационных проектов по основным типам.. Научить разрабатывать модель создания и реализация инновационного проекта

Задание и методика выполнения: Самостоятельная подготовка презентации творческого проекта организации исполнительских искусств.