

Приложение к отчету о
самообследовании
федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Челябинский государственный
институт культуры»
(по состоянию на 1 апреля 2024 г.)
Раздел «Система оценки качества
образования»

**Результаты
опроса работодателей, иных юридических и физических лиц об
удовлетворенности качеством образования в
Челябинском государственном институте культуры
в рамках реализации образовательной программы бакалавриата
«Инструменты эстрадного оркестра»
по направлению подготовки
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады**

Опрос работодателей, иных юридических и физических лиц проводился в период с 08 по 20 ноября 2023 г. в соответствии с приказом № 222-п от «07» ноября 2023 г. в рамках внутренней независимой оценки качества образования.

Оценка работодателей, иных юридических и физических лиц удовлетворенностью качеством образования призвана способствовать:

– вовлечению работодателей, иных юридических и физических лиц в образовательный процесс в целом и повышению его качества, реализации «обратной связи» с профильными организациями в процессе образовательной деятельности в рамках ОПОП;

– получение от работодателей, иных юридических и физических лиц информации, позволяющей целенаправленно и систематически совершенствовать отдельные стороны образовательного процесса в вузе в целом и в рамках образовательной программы;

– обеспечению руководства института информацией об удовлетворенности качеством образования по ОПОП работодателями, иными юридическими и физическими лицами;

– улучшению качества планирования и организации учебного процесса.

В опросе приняли участие 4 работодателя, иных юридических и физических лиц. Метод сбора первичной информации – анкетный опрос в электронном виде.

Результаты опроса представлены ниже.

Ответы участников

1 Укажите, пожалуйста, организационно-правовой статус вашей организации?

1) государственное учреждение	3	75.0%
2) муниципальное учреждение	1	25.0%
3) некоммерческая (общественная) организация	0	0.0%
4) частная организация	0	0.0%
5) ваш вариант	0	0.0%

Ответов 4

ваш вариант

Ответов 0

2 С какими проблемами вы сталкиваетесь при подборе специалистов?

1) отсутствие специалистов нужного профиля на рынке труда	4	33.3%
8) соискателей не устраивает заработная плата	3	25.0%
7) отсутствует опыт практической работы у соискателей	2	16.7%
3) требуемые компетенции у соискателей сформированы недостаточно	1	8.3%
10) соискателей не устраивает отсутствие перспективы профессионального или карьерного роста	1	8.3%
11) ваш вариант	1	8.3%
2) отсутствие у соискателей требуемых компетенций	0	0.0%
4) соискатели не соответствуют профессиональному стандарту в части требований к образованию и обучению, и (или) опыту практической работы, и (или) особым условиям допуска к работе	0	0.0%
5) недостоверные данные в резюме соискателей, негативная информация с предыдущего места работы	0	0.0%
6) соискатели не соответствуют «идеальному» образу по формальным критериям (внешность, пол, возраст, физическое состояние, психоэмоциональное состояние и т. д.)	0	0.0%
9) соискателей не устраивают условия труда	0	0.0%

Ответов 12

ваш вариант

Ответов 1

3 Что обычно вы предпринимаете в первую очередь, чтобы решить проблему дефицита кадров?

1) размещение объявления о вакансиях на официальном сайте своей организации	4	33.3%
8) рассылка информационных писем в образовательные учреждения	3	25.0%
5) использование контактов и связей из своего окружения	2	16.7%
7) привлечение студентов на практику (стажировку)	2	16.7%
6) заключение договора с образовательной организацией на целевое обучение специалиста	1	8.3%
2) обращение в государственную службу занятости	0	0.0%
3) обращение в рекрутинговые агентства	0	0.0%
4) обращение к базам сервисов поиска работы	0	0.0%
9) повышение квалификации у имеющихся специалистов	0	0.0%
10) приглашение на работу специалиста с требуемыми компетенциями из другой организации	0	0.0%
11) ваш вариант	0	0.0%

Ответов 12

ваш вариант

Ответов 0

4 Какие личностные характеристики необходимы сегодня работнику в области культуры и искусства?

1) выдержка, стрессоустойчивость	3	25.0%
5) коммуникабельность	3	25.0%
3) гибкость, адаптивность	2	16.7%
6) ответственность	1	8.3%
7) отзывчивость	1	8.3%
8) порядочность	1	8.3%
13) ваш вариант	1	8.3%
2) выраженная гражданская позиция	0	0.0%
4) инициативность	0	0.0%
9) толерантность	0	0.0%
10) целеустремленность	0	0.0%

11) человекоцентричность	0	0.0%
12) этичность	0	0.0%

Ответов 12

ваш вариант

Ответов 1

5 Какие универсальные компетенции необходимы сегодня работнику в области культуры и искусства?

4) способность применять коммуникативные (межличностные) технологии, в том числе на иностранных языках	4	26.7%
2) способность к работе в команде	3	20.0%
3) способность организовывать и руководить работой команды	3	20.0%
1) способность к системному и критическому мышлению	2	13.3%
6) способность определять способы совершенствования личности на основе самооценки, реализовывать траекторию саморазвития	2	13.3%
8) способность к освоению и использованию информационных технологий в профессиональной деятельности	1	6.7%
5) способность учитывать разнообразие культур в профессиональной деятельности	0	0.0%
7) способность поддерживать уровень физической подготовленности для обеспечения эффективной социальной и профессиональной деятельности	0	0.0%
9) ваш вариант	0	0.0%

Ответов 15

ваш вариант

Ответов 0

6 Какие группы профессиональных компетенций необходимы сегодня работнику в области культуры и искусства?

3) культурно-просветительские	3	15.0%
7) педагогические	3	15.0%
10) творческо-исполнительские (в области музыкального, хореографического, театрального искусства и т. д.)	3	15.0%
11) художественно-творческие	3	15.0%
1) информационно-аналитические	2	10.0%

2) информационно-коммуникативные	2	10.0%
4) методические	2	10.0%
6) организационно-управленческие	1	5.0%
8) проектные	1	5.0%
5) научно-исследовательские	0	0.0%
9) производственно-технологические	0	0.0%
12) экспертно-консультационные	0	0.0%
13) ваш вариант	0	0.0%

Ответов 20

ваш вариант

Ответов 0

7 Применяются ли в настоящее время в вашей организации профессиональные стандарты?

1) да, внедрение профессиональных стандартов практически полностью осуществлено	2	50.0%
3) планируется применение профессиональных стандартов	1	25.0%
4) планируется применение профессиональных стандартов, но пока они не разработаны (не утверждены)	1	25.0%
2) да, профессиональные стандарты только начинают применяться в организации	0	0.0%
5) нет, применение профессиональных стандартов не планируется	0	0.0%
6) ваш вариант	0	0.0%

Ответов 4

8 Знакомы ли вы с образовательными стандартами по направлениям подготовки высшего (среднего профессионального) образования в области культуры и искусств?

1) да, знаком	3	75.0%
2) нет, не знаком?	1	25.0%

Ответов 4

9 Удовлетворены ли вы уровнем подготовки выпускников системы профессионального образования (высшего, среднего) в области культуры и искусств?

1) да	4	100.0%
-------	---	--------

2) нет 0 0.0%

3) затрудняюсь ответить 0 0.0%

Ответов 4

если нет, укажите причину

Ответов 0

10 Отдаете ли вы при приеме на работу предпочтение выпускникам отдельных образовательных учреждений?

1) предпочтений нет 3 75.0%

2) предпочтения есть 1 25.0%

Ответов 4

если предпочтения есть, укажите названия этих образовательных учреждений

Ответов 1

11 Если в вашей организации работают выпускники Челябинского государственного института культуры, укажите, какие достоинства в их подготовке вы могли бы отметить

Ответов 4

12 Если в вашей организации работают выпускники Челябинского государственного института культуры, укажите, какие недостатки в их подготовке вы могли бы отметить

Ответов 4

13 Участвуете ли вы или сотрудники вашей организации в реализации образовательного процесса Челябинского государственного института культуры

1) да 3 75.0%

2) нет 1 25.0%

Ответов 4

14 В каких формах реализации образовательного процесса Челябинского государственного института культуры вы или сотрудники вашей организации готовы принять участие?

5) руководство практикой 4 30.8%

6) работа в экзаменационной комиссии по преподаваемой дисциплине, практике 4 30.8%

10) проведение разовых консультаций	3	23.1%
3) проведение практических занятий в течение семестра	1	7.7%
9) проведение мастер-классов	1	7.7%
1) проведение лекционных занятий в течение семестра	0	0.0%
2) проведение семинарских занятий в течение семестра	0	0.0%
4) проведение разовых занятий (например, 1 раз в месяц)	0	0.0%
7) руководство курсовыми и выпускными квалификационными работами	0	0.0%
8) формулировка тем для научно-исследовательских, курсовых и выпускных квалификационных работ, актуальных для Вашей организации	0	0.0%
11) проведение занятий на курсах повышения квалификации	0	0.0%
12) не готовы принять участие	0	0.0%
13) ваш вариант	0	0.0%

Ответов 13

ваш вариант

Ответов 0

15 В каких формах независимой внешней оценки качества образования Челябинского государственного института культуры вы или сотрудники вашей организации готовы принять участие?

9) участие в составе жюри на конкурсах, олимпиадах, организуемых вузом	4	26.7%
1) экспертиза образовательной программы в целом	3	20.0%
7) участие в работе сессионных экзаменационных комиссий в качестве внешнего эксперта	3	20.0%
8) участие в работе государственной экзаменационной комиссии	3	20.0%
2) анализ и оценка содержания образования на основе учебного плана	1	6.7%
10) участие в круглых столах, конференциях по проблемам подготовки кадров, организуемых вузом	1	6.7%
3) экспертиза рабочих программ дисциплин	0	0.0%
4) экспертиза рабочих программ практик	0	0.0%
5) экспертиза фондов оценочных средств	0	0.0%
6) рецензирование выпускных квалификационных работ	0	0.0%
11) не готовы принять участие	0	0.0%

12) ваш вариант

0 0.0%

Ответов 15

ваш вариант

Ответов 0