

Приложение к отчету о
самообследовании
федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Челябинский государственный
институт культуры»
(по состоянию на 1 апреля 2024 г.)
Раздел «Система оценки качества
образования»

**Результаты
опроса работодателей, иных юридических и физических лиц об
удовлетворенности качеством образования в
Челябинском государственном институте культуры
в рамках реализации образовательной программы бакалавриата
«Фортепиано»
по направлению подготовки
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство**

Опрос работодателей, иных юридических и физических лиц проводился в период с 08 по 20 ноября 2023 г. в соответствии с приказом № 222-п от «07» ноября 2023 г. в рамках внутренней независимой оценки качества образования.

Оценка работодателей, иных юридических и физических лиц удовлетворенностью качеством образования призвана способствовать:

- вовлечению работодателей, иных юридических и физических лиц в образовательный процесс в целом и повышению его качества, реализации «обратной связи» с профильными организациями в процессе образовательной деятельности в рамках ОПОП;

- получение от работодателей, иных юридических и физических лиц информации, позволяющей целенаправленно и систематически совершенствовать отдельные стороны образовательного процесса в вузе в целом и в рамках образовательной программы;

- обеспечению руководства института информацией об удовлетворенности качеством образования по ОПОП работодателями, иными юридическими и физическими лицами;

- улучшению качества планирования и организации учебного процесса.

В опросе приняли участие 24 работодателей, иных юридических и физических лиц. Метод собора первичной информации – анкетный опрос в электронном виде.

Результаты опроса представлены ниже.

Ответы участников

1 Укажите, пожалуйста, организационно-правовой статус вашей организации?

1) государственное учреждение	24	100.0%
2) муниципальное учреждение	0	0.0%
3) некоммерческая (общественная) организация	0	0.0%
4) частная организация	0	0.0%
5) ваш вариант	0	0.0%

Ответов 24

ваш вариант

Ответов 0

2 С какими проблемами вы сталкиваетесь при подборе специалистов?

1) отсутствие специалистов нужного профиля на рынке труда	23	17.2%
2) отсутствие у соискателей требуемых компетенций	18	13.4%
3) требуемые компетенции у соискателей сформированы недостаточно	16	11.9%
4) соискатели не соответствуют профессиональному стандарту в части требований к образованию и обучению, и (или) опыту практической работы, и (или) особым условиям допуска к работе	14	10.4%
7) отсутствует опыт практической работы у соискателей	13	9.7%
8) соискателей не устраивает заработная плата	13	9.7%
5) недостоверные данные в резюме соискателей, негативная информация с предыдущего места работы	11	8.2%
6) соискатели не соответствуют «идеальному» образу по формальным критериям (внешность, пол, возраст, физическое состояние, психоэмоциональное состояние и т. д.)	11	8.2%
9) соискателей не устраивают условия труда	8	6.0%
10) соискателей не устраивает отсутствие перспективы профессионального или карьерного роста	7	5.2%
11) ваш вариант	0	0.0%

Ответов 134

ваш вариант

Ответов 0

3 Что обычно вы предпринимаете в первую очередь, чтобы решить проблему дефицита кадров?

1) размещение объявления о вакансиях на официальном сайте своей организации	24	10.9%
7) привлечение студентов на практику (стажировку)	24	10.9%
2) обращение в государственную службу занятости	22	10.0%
5) использование контактов и связей из своего окружения	22	10.0%
6) заключение договора с образовательной организацией на целевое обучение специалиста	22	10.0%
9) повышение квалификации у имеющихся специалистов	22	10.0%
10) приглашение на работу специалиста с требуемыми компетенциями из другой организации	22	10.0%
3) обращение в рекрутинговые агентства	21	9.5%
4) обращение к базам сервисов поиска работы	21	9.5%
8) рассылка информационных писем в образовательные учреждения	21	9.5%
11) ваш вариант	0	0.0%

Ответов 221

ваш вариант

Ответов 0

4 Какие личностные характеристики необходимы сегодня работнику в области культуры и искусства?

1) выдержка, стрессоустойчивость	24	8.9%
3) гибкость, адаптивность	24	8.9%
5) коммуникабельность	24	8.9%
2) выраженная гражданская позиция	22	8.1%
4) инициативность	22	8.1%
6) ответственность	22	8.1%
7) отзывчивость	22	8.1%
8) порядочность	22	8.1%
9) толерантность	22	8.1%
10) целеустремленность	22	8.1%
11) человекоцентричность	22	8.1%

12) этичность	22	8.1%
13) ваш вариант	0	0.0%

Ответов 270

ваш вариант

Ответов 0

5 Какие универсальные компетенции необходимы сегодня работнику в области культуры и искусства?

1) способность к системному и критическому мышлению	24	13.0%
2) способность к работе в команде	24	13.0%
3) способность организовывать и руководить работой команды	24	13.0%
4) способность применять коммуникативные (межличностные) технологии, в том числе на иностранных языках	23	12.5%
8) способность к освоению и использованию информационных технологий в профессиональной деятельности	23	12.5%
5) способность учитывать разнообразие культур в профессиональной деятельности	22	12.0%
6) способность определять способы совершенствования личности на основе самооценки, реализовывать траекторию саморазвития	22	12.0%
7) способность поддерживать уровень физической подготовленности для обеспечения эффективной социальной и профессиональной деятельности	22	12.0%
9) ваш вариант	0	0.0%

Ответов 184

ваш вариант

Ответов 0

6 Какие группы профессиональных компетенций необходимы сегодня работнику в области культуры и искусства?

3) культурно-просветительские	24	8.8%
4) методические	24	8.8%
7) педагогические	24	8.8%
10) творческо-исполнительские (в области музыкального, хореографического, театрального искусства и т. д.)	24	8.8%
11) художественно-творческие	23	8.4%

1) информационно-аналитические	22	8.1%
2) информационно-коммуникативные	22	8.1%
5) научно-исследовательские	22	8.1%
6) организационно-управленческие	22	8.1%
8) проектные	22	8.1%
9) производственно-технологические	22	8.1%
12) экспертно-консультационные	22	8.1%
13) ваш вариант	0	0.0%

Ответов 273

ваш вариант

Ответов 0

7 Применяются ли в настоящее время в вашей организации профессиональные стандарты?

1) да, внедрение профессиональных стандартов практически полностью осуществлено	23	95.8%
5) нет, применение профессиональных стандартов не планируется	1	4.2%
2) да, профессиональные стандарты только начинают применяться в организации	0	0.0%
3) планируется применение профессиональных стандартов	0	0.0%
4) планируется применение профессиональных стандартов, но пока они не разработаны (не утверждены)	0	0.0%
6) ваш вариант	0	0.0%

Ответов 24

8 Знакомы ли вы с образовательными стандартами по направлениям подготовки высшего (среднего профессионального) образования в области культуры и искусств?

1) да, знаком	24	100.0%
2) нет, не знаком?	0	0.0%

Ответов 24

9 Удовлетворены ли вы уровнем подготовки выпускников системы профессионального образования (высшего, среднего) в области культуры и искусств?

1) да	24	100.0%
-------	----	--------

2) нет	0	0.0%
3) затрудняюсь ответить	0	0.0%

Ответов 24

если нет, укажите причину

Ответов 0

10 Отдаете ли вы при приеме на работу предпочтение выпускникам отдельных образовательных учреждений?

1) предпочтений нет	24	100.0%
2) предпочтения есть	0	0.0%

Ответов 24

если предпочтения есть, укажите названия этих образовательных учреждений

Ответов 0

11 Если в вашей организации работают выпускники Челябинского государственного института культуры, укажите, какие достоинства в их подготовке вы могли бы отметить

Ответов 24

12 Если в вашей организации работают выпускники Челябинского государственного института культуры, укажите, какие недостатки в их подготовке вы могли бы отметить

Ответов 24

13 Участвуете ли вы или сотрудники вашей организации в реализации образовательного процесса Челябинского государственного института культуры

1) да	23	95.8%
2) нет	1	4.2%

Ответов 24

14 В каких формах реализации образовательного процесса Челябинского государственного института культуры вы или сотрудники вашей организации готовы принять участие?

5) руководство практикой	24	9.7%
6) работа в экзаменационной комиссии по преподаваемой дисциплине, практике	24	9.7%

10) проведение разовых консультаций	24	9.7%
8) формулировка тем для научно-исследовательских, курсовых и выпускных квалификационных работ, актуальных для Вашей организации	23	9.3%
9) проведение мастер-классов	23	9.3%
1) проведение лекционных занятий в течение семестра	22	8.9%
2) проведение семинарских занятий в течение семестра	22	8.9%
3) проведение практических занятий в течение семестра	22	8.9%
7) руководство курсовыми и выпускными квалификационными работами	22	8.9%
11) проведение занятий на курсах повышения квалификации	22	8.9%
4) проведение разовых занятий (например, 1 раз в месяц)	20	8.1%
12) не готовы принять участие	0	0.0%
13) ваш вариант	0	0.0%

Ответов 248

ваш вариант

Ответов 0

15 В каких формах независимой внешней оценки качества образования Челябинского государственного института культуры вы или сотрудники вашей организации готовы принять участие?

1) экспертиза образовательной программы в целом	24	10.4%
2) анализ и оценка содержания образования на основе учебного плана	24	10.4%
7) участие в работе сессионных экзаменационных комиссий в качестве внешнего эксперта	24	10.4%
8) участие в работе государственной экзаменационной комиссии	24	10.4%
9) участие в составе жюри на конкурсах, олимпиадах, организуемых вузом	24	10.4%
10) участие в круглых столах, конференциях по проблемам подготовки кадров, организуемых вузом	23	10.0%
3) экспертиза рабочих программ дисциплин	22	9.5%
4) экспертиза рабочих программ практик	22	9.5%
5) экспертиза фондов оценочных средств	22	9.5%
6) рецензирование выпускных квалификационных работ	22	9.5%
11) не готовы принять участие	0	0.0%

12) ваш вариант

0 0.0%

Ответов 231

ваш вариант

Ответов 0