**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Консерваторский |
| 2 | Направление подготовки  | 53.03.03 Вокальное искусство |
| 3 | Наименование дисциплины | Оперный класс |
| 4 | Курс(ы) обучения | II, III, IV |
| 5 | ФИО преподавателя | Зайцев С. Е., Карабасова В. В. |
| 6 | Способ обратной связи с педагогом  | - https://vk.com/veraushakova- специально организованная (закрытая) группа в социальной сети (Вконтакте)<https://vk.com/club16740012>– мессенджеры (Viber, WhatsApp) |
| 7 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | https://www.youtube.com/<http://notes.tarakanov.net/>http://www.notarhiv.ru/ |
| 8 | Срок предоставления выполненного задания | – По окончании периода дистанционного взаимодействия |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задания для II, III, IV, V курсов (209 б, 309 б, 409 б группы)

Задание № 1.

Выучить наизусть партии индивидуального рабочего репертуара. В устной форме провести музыкально-драматургический и художественный анализ произведений и своих партий.

Задание № 2.

Прослушать аудио- и посмотреть видеозаписи произведений индивидуального рабочего репертуара в исполнении выдающихся певцов современности. В свободнойформевести записи своих просмотров (с указанием выходных данных и анализа просмотренного материала).

К. Листов оп-та «Севастопольский вальс» (для всех)

В. Соловьев-Седой «На солнечной поляночке»

Т. Хренников «Казак уходил на войну»

И. Дунаевский «Песня девушек-бойцов»