**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Документальных коммуникаций и туризма |
| 2 | Направление подготовки | Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия |
| 3 | Наименование дисциплины | Научно-исследовательская работа в музее |
| 4 | Курс обучения | I курс (901 гр.) |
|  | ФИО преподавателя | Лушникова А. В. |
|  | Способ обратной связи с педагогом | – электронная почта : [fdk6@chgaki.ru](mailto:fdk6@chgaki.ru)  –сот. тел. 89090848268 |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | – |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания | 1. 27-28.03.2020   03-04.04.2020   1. 10-11.04.2020   17-18.04.2020  24-25.04.2020   1. 01-02.05.2020 2. 08.-08.05.2020   15-16.05.2020  22-23.05.2020   1. 29-30.05.2020   05-06.06.2020  12-13.06.2020 |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задания для 3курса (№ 903)

*Задание № 1. Тема «*Исследования в области истории, теории

и методики музейного дела*»*

*Задание 1.1.*

Рассмотреть эволюцию теории музееведения/музеологии с позиций расширения методов музееведческих исследований

*Методика выполнения*: заполнить таблицу по этапам развития музееведческой теории и практики

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Наименования этапа развития музейного дела/ становления теоретических проблем* | *Хронологические рамки* | *Проблемы музейной деятельности/теории* | *Методы исследований* |
|  |  |  |  |

*Задание 1.2.* Выявление социальных институтов, определяющих методы музееведческих исследований

*Методика выполнения:* Перечислить социальные институты, заинтересованные в музееведческих исследованиях, перечислить основные направления деятельности этих институтов, базовые методы работы данных институтов, методы, валидные для музееведческих исследований (текстовый файл)

*Задание № 2. Тема* ***«***Разработка научной концепциимузея***»***

*Задание 2.1.* Познакомиться с базовыми разделами музейной концепции

*Методика выполнения:* представить структуру научной концепции музея Эрмитаж, Государственный исторический музей (РИМ), Музейистории Южного Урала, Музей искусств (г. Челябинск) (текстовый файл).

*Задание 2.2.*Выявить роль комплектования музейного собрания в определении научных исследований музея

*Методика выполнения:* Составить/проанализировать перспективный план комплектования конкретного музея; сформулировать базовые научные исследования, отражающие перспективу расширения и презентации музейного собрания (использовать информация из задания 2.1.) (текстовый файл)

*Задание 2.3.* Выявить особенность научных исследований в области охраны и использования наследия

*Методика выполнения:*

*2.3.1.* рассмотреть структуру научных публикаций музейных собраний/коллекций/предметов (составить текстовый файл в виде перечисления по разделам)

2.3.2. выбрать тему для написания статьи, характеризующую музейное собрание/музейную коллекцию/музейных предмет (в текстовом файле указать название, предмет исследования, источники для получения информации)

*Задание № 3. Тема «*Исследования в области музейной коммуникации*»*

*Задание 3.1.* Определить особенности применения методов коммуникативной деятельности в музее

*Методика выполнения:* придумать тему и выбрать форму проведения музейного мероприятия (на выбор: лекция, экскурсия, клуб по интересам, лекторий, праздник, квест): обосновать предметность, используемую для проведения мероприятия.

*Задание № 4. Тема* «Создание перспективных планов развития музея**.** Формирование плановой документации структурных подразделений музея и научных сотрудников. Отчетная документация по научным исследованиям»

*Задание 4.1.* Познакомиться с особенностями планирования музейной деятельности

*Методика выполнения:* определить структурные подразделения, выполняющие различные направления музейной деятельности, с учетом выполнения научно-исследовательской работы (в виде текстового файла)

*Задание 4.2.* Соотнести направления музейной деятельности и требования к публикаторской деятельности

*Методика выполнения*: Выявить формы публикаций, отражающие музейную тематику(представить материал в виде таблицы):

|  |  |
| --- | --- |
| Вид деятельности /структурное подразделение музея | Формы публикаций |

*Задание № 5. Тема* «Публикаторская и научно-методическая деятельность музея»

*Задание 5.1*. Написать и оформить текст статьи (по выбранной ранее тематике: см. Задание 2.3.2.) для студенческой конференции/научно-практической по форме:

Автор, название, аннотация/ русский, англ. (до 50 слов), ключевые слова / русск., англ (от 5 до 10 слов), текст статьи по блокам: актуальность, цель, анализ источников и литературы, изложение фактического материала, выводы (5-7 стр.); список литературы (до 5 наименование)

Задание 5.2. Переформулировать текст статьи в виде тезисов (1,5- 3 стр.)

Задание 5.3. Оформить доклад в виде презентации/стендового доклада (до 7 слайдов)

(задание № 5 выполняется в виде предоставления правильно оформленных: текста статьи, тезисов, презентации)

Учеб. пособие : курс лекций Музееведение/музеология / А. В. Лушникова. – Челябинск : ЧГАКИ, 2010