**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | ФДКТ |
| 2 | Направление подготовки  | Музеология и охрана природного и культурного наследия |
| 3 | Наименование дисциплины | Народное искусство и музей |
| 4 | Курс(ы) обучения | 3 |
|  | ФИО преподавателя | Андреева И. В. |
|  | Способ обратной связи с педагогом  | электронная почта педагога kaf-dl@yandex.ru |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | Учебное пособие: Андреева И. В. Народное искусство и музей (прикрепленный файл)Тесты№1, №2 промежуточного контроля (прикрепленный файл) |
| 6 | Сроки предоставления выполненного задания | 06.04.202013.04.202004.05.202011.05.202025.05.2020 |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задания для 3 курса (группы 903)

**Задание № 1. Теоретические основы изучения**

**народного декоративно-прикладного искусства**

**Did line 06.04.2020**

1. Прочитать учебное пособие «Народное искусство и музей» (прикрепленный файл), сделать необходимые выписки.
2. Ответить на вопросы теста №1 промежуточного контроля (прикрепленный файл). ***Вопросы открытого типа должны иметь развернутые ответы и убедительную аргументацию!*** ***Копирование фрагментов учебного пособия в ответы на задания теста не допускается (ответ должен быть сформулирован «своими словами»).***

**Задание № 2. Центры традиционной керамики и глиняной игрушки**

**Did line** – **13.04.2020**

На основе изучения литературы по теме 4 выявить основные центры традиционной керамики и глиняной игрушки в России и заполнить таблицу:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название центра, его географическое расположение | История формирования | Основные виды изделий | Технологическая специфика | Стилевые особенности |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Задание № 3. Художественные ремесла и народные промыслы**

**русского населения России**

**Did line** – **04.05.2020**

Творческое задание «Художественные ремесла и народные промыслы русского населения России» предполагает выполнение характеристики одного вида художественного ремесла из предложенного ниже списка на основе опубликованных и неопубликованных (Интернет) источников. Обсуждение и защита работы осуществляется с использованием технологий интерактивного обучения (показ **презентации**, дискуссия). Список тем, рекомендуемых для составления характеристики:

1. Кузнечный промысел в России.
2. История гончарного искусства и керамических промыслов.
3. Глиняная игрушка.
4. Резьба по дереву.
5. Роспись по дереву
6. Роспись по металлу
7. Плетение из бересты.
8. Бурачный промысел на Урале.
9. Вышивка.
10. Кружевоплетение.
11. Резьба по кости.
12. Войлоковаляние.
13. Роспись по дереву.

**Примерный план подготовки презентации:**

1. История и география происхождения промысла
2. Материалы, инструменты, основные технологии обработки.
3. Виды изделий, ассортимент (по функциональному назначению, технике обработки, виду декора, стилевым особенностям).
4. Основные центры развития промысла.

**Презентация должна быть выслана на электронную почту преподавателя.**

**Задание № 4. Технологии художественной обработки материалов**

**Did line** – **11.05.2020**

Познакомиться со всеми видами технологий художественной обработки материалов, представленных в тесте №2. Ответить на вопросы теста, заполненный бланк выслать на электронную почту преподавателя.

**Задание №5. Итоговое тестирование**

**Did line** – 25.05.2020

К итоговому тестированию допускаются студенты, успешно справившиеся с заданиями курса. После проверки всех заданий студентам индивидуально по электронной почте рассылается бланк теста итогового тестирования. Заполненный бланк необходимо выслать на электронную почту преподавателя. ***Копирование фрагментов готовых текстов в ответы на задания теста не допускается (ответ должен быть сформулирован «своими словами»).***