**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Театра кино и телевидения |
| 2 | Направление подготовки (профиль если необходимо) | 52.05.02 Режиссура театра |
| 3 | Наименование дисциплины | Музыкальное воспитание  |
| 4 | Курс(ы) обучения | 4 (группа 403 РТ) |
|  | ФИО преподавателя | Бородина Анастасия Владимировна |
|  | Способ обратной связи с педагогом  | Личные сообщения вконтакте. https://vk.com/id45571801 |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) |  |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания | По окончании периода дистанционного взаимодействия |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задания для 4 курса (группа 403 РТ)

1." Как стать звездой. Аудиошкола для вокалистов ". Книга Сета Риггса

1. 10 лучших мюзиклов всех времен – просмотр видео.
2. Повторять выученный материал для военной композиции! Повторение многоголосия в песнях.
3. Послушать юмористические рассказы и сатирические фельетоны Михаила Булгакова — это остроумные зарисовки столичной жизни в разгар нэпа, блистательно-глумливое изображение "нового советского быта" и "разрухи в головах", живые и веселые житейские истории.
4. Работа над мюзиклом и муз. материалами в спектаклях.