**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Театра кино и телевидения |
| 2 | Направление подготовки (профиль если необходимо) | 52.05.02 Режиссура театра |
| 3 | Наименование дисциплины | Музыкальное воспитание  |
| 4 | Курс(ы) обучения | 2,3 (группа 203, 303 РТ) |
|  | ФИО преподавателя | Коляда Олеся Владимировна |
|  | Способ обратной связи с педагогом  | Личные сообщения вконтакте. https://vk.com/id117523206 |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) |  |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания | По окончании периода дистанционного взаимодействия |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задания для 3 курса (группа 303 РТ)

 Урок 1. - видео «Д.С. Лихачёв-Элита..» (цикл из интервью) - смотреть, анализировать , комментировать.

Урок 2. - видео -М. Казиник «Эффект Баха» две части-смотреть, комментировать, анализировать.

Урок 3. - видео- «подборка лекций и воздействии музыки на мозг человека» - смотреть, комментировать.

Урок 4- видео - М. Казиник « Л.В. Бетховен»- смотреть.

Урок 5. -видео-М.Казиник «Пьяный концерт» (Антонио Вивальди)-цели те же.

Задание по инд.занятиям- выбрать песню (по уровню личных особенностей и способностей), сделать разбор и выучить. Повторить нотную грамоту!

Задания для 2 курса (группа 203 РТ)

1. Задание по сольфеджио: Интервалы. Аккорды. Трезвучия и их обращения. Гамма.
2. " Как стать звездой. Аудиошкола для вокалистов ". Книга Сета Риггса
3. Посмотреть выпуски конкурса актерской песни "Поющая маска" г. С-П, за разные года.
4. 10 лучших мюзиклов всех времен – просмотр видео.
5. Повторять выученный материал для военной композиции! Повторение многоголосия в песнях.
6. Послушать юмористические рассказы и сатирические фельетоны Михаила Булгакова — это остроумные зарисовки столичной жизни в разгар нэпа, блистательно-глумливое изображение "нового советского быта" и "разрухи в головах", живые и веселые житейские истории.