**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Консерваторский |
| 2 | Направление подготовки | 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профили «Компьютерная музыка и аранжировка», «Музыкальная педагогика») |
| 3 | Наименование дисциплины | Музыкально-педагогические практикумы |
| 4 | Курс (ы) обучения | 3 курс, группы 370МП, 371КМ |
| 5 | ФИО педагога | Хмелёва А. П. |
| 6 | Способ обратной связи с педагогом | электронная почта педагога  bemolik@mail.ru |
| 7 | Дополнительные материалы (лекции, презентации и т.п.) | Сайты:  <https://urok.1sept.ru/>  <https://sites.google.com/site/konstruktoruroka/home>  Ссылка:  <http://padaread.com/?book=43380&pg=1> |
| 8 | Срок предоставления выполненного задания | По окончании карантина |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задания для 3 курса (группы 370МП, 371КМ)

Задание № 1.

Обобщить практический опыт педагогов-музыкантов, применяющих технологию проблемного обучения. Для выполнения задания необходимо с помощью ресурсов сети Интернет найти методические разработки педагогов-музыкантов с использованием проблемного обучения, сравнить их по критериям: способ постановки проблемной ситуации, содержание проблемной задачи, способ решения проблемной задачи, наличие подведения итогов работы в двух планах (учебном и рефлексивном). Результат представить в письменном виде в свободной форме. Полезный сайт: <https://urok.1sept.ru/>

Задание № 2.

Разработать проблемные задания различного типа. Необходимо выбрать тему музыкального занятия (свободный выбор музыкальной дисциплины), определить в ней границы нового знания, сформулировать возможные задания, в процессе которых учащиеся смогут «открыть» для себя эти знания.

Рекомендуемая литература:

Алиев, Ю. Б. Настольная книга школьного учителя – музыканта / Ю. Б. Алиев. – М. : ВЛАДОС, 2000. – 336 с. – Режим доступа: <http://padaread.com/?book=43380&pg=1>

Задание № 3.

Ознакомиться с разделами «Системно-деятельностный подход на уроке», «Дидактический банк», «Ситуационная задача», «Изобретательская задача», «Приемы и техники» на сайте «Конструктор урока» (<https://sites.google.com/site/konstruktoruroka/home>). На основании этого материала разработать 2 музыкальных занятия (урок музыки, сольфеджио или музыкальная литература, свободный выбор темы) с использованием различных активных и интерактивных технологий обучения. В процессе разработки занятий опираться на таблицу-конструктор (<https://sites.google.com/site/konstruktoruroka/wi-fi>).

*Пример оформления*

*Урок музыки (музыкальное занятие) на тему:*

*«Название»*

*для … класса студентки 370МП(371КМ) группы*

*Ф. И. О.*

*Цель:*

*Задачи:*

*Методы:*

*Оборудование:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Этапы* | *Время* | *Деятельность учителя* | *Деятельность учащихся* |
|  |  |  |  |