**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

**ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Консерваторский |
| 2 | Направление подготовки | 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады |
| 3 | Наименование дисциплины | Музыкальная педагогика и психология  |
| 4 | Курс(ы) обучения | III курс |
|  | ФИО преподавателя | Бушуева Татьяна Николаевна |
|  | Способ обратной связи с педагогом | bushueva.tn@mail.ru |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | И. Ю. Дьяченко.Теория и методика музыкального воспитания. Учебное пособие. |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания | 1. 26 марта
2. 2 апреля
3. 9 апреля
4. 16 апреля
5. 23 апреля
6. 30 апреля
7. 7 мая
8. 14 мая
9. 21 мая
10. 28 мая
 |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см.таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задания дляIIIкурса (321м, 321э)

Задание №1 (26 марта)

1. Изучение лекционного материала по теме«Виды музыкальной деятельности детей на уроке музыки» по учебному пособию И.Ю. Дьяченко «Теория и методика музыкального воспитания» (с. 34).
2. Подготовить ответы на следующие вопросы в табличной форме:

|  |  |
| --- | --- |
| Вопрос для повторения изученного материала | Ответ |
| В чем заключается главная цель организации слушательской деятельности? | …  |
| Что нужно учитывать при выборе музыкальных произведений для слушания? | … |
| Какие приемы развития детского музыкального творчества можете назвать? | … |

Задание №2 (2 апреля)

Используя материалы библиотеки E-library, подготовьте письменно доклад на тему: Приемы развития детского музыкального творчества (младшего школьника, дошкольника и т.п.).

Дайте свою интерпретацию педагогическим положениям по рассматриваемому Вами вопросу.

Задание №3 (9 апреля)

1. Изучение лекционного материалапо теме «Организационные и содержательные основы урока музыки» по учебному пособию И.Ю. Дьяченко «Теория и методика музыкального воспитания» (с. 41).
2. Почитав дополнительные материалыв библиотекеE-library подготовить ответы на следующие вопросы в табличной форме:

|  |  |
| --- | --- |
| Вопрос для повторения изученного материала | Ответ |
| Какие рекомендации по организации урока музыки можно предложить? | …  |
| Какие особенности организации современного урока музыки Вы может назвать? | … |
| Какие особенности в организации урока музыки для детей с ограниченными возможностями здоровья Вы можете назвать? | … |

Задание №4 (16 апреля)

Используя материалы библиотеки E-library, подготовьте письменно доклад на тему: Развитие устойчивого интереса школьников к урокам музыки при помощи различных средств (младшихшкольников, подростков и т.п.).

Дайте свою интерпретацию педагогическим положениям по рассматриваемому Вами вопросу.

Задание №5 (23 апреля)

1. Изучение лекционного материала по теме«Возможности музыкальной педагогики в учебно-воспитательном процессе младших школьников» по учебному пособию И.Ю. Дьяченко «Теория и методика музыкального воспитания» (с. 43).
2. Почитав дополнительные материалыв библиотеке E-library подготовить ответы на следующие вопросы в табличной форме:

|  |  |
| --- | --- |
| Вопрос для повторения изученного материала | Ответ |
| Какие функции в системе общеобразовательной школы может выполнять музыка? | …  |
| Познакомьтесь с музыкально-математической методикой В. А. Лаптевой. Какую роль в ней выполняет музыка? | … |
| Познакомьтесь с методикой обучения чтению Н. А. Зайцева?Какую роль в ней выполняет музыка? | … |

Задание №6 (30 апреля)

Используя статью библиотеки E-library Нравственно-этический аспект системы К.С. Станиславского в музыкальной педагогике (автор Ланда М.Е.), дайте в письменном виде свою интерпретацию педагогическим воззрениям и морально-этической позиции К.С. Станиславского, его воспитательным принципам и методам, его взглядам на роль искусства в становлении личности и развитии художественного вкуса.

Задание №7 (7 мая)

1. Изучение лекционного материала по теме «Методика формирования умений музицировать на элементарных музыкальных инструментах» по учебному пособию И.Ю. Дьяченко «Теория и методика музыкального воспитания» (с. 46).
2. Подготовить ответы на следующие вопросы в табличной форме:

|  |  |
| --- | --- |
| Вопрос для повторения изученного материала | Ответ  |
| Какие три элемента составляют основу в методике формирования умений музицировать на элементарных музыкальных инструментах? | …  |
| Назовите способы музицирования на элементарных музыкальных инструментах, которые может освоить любой ученик начальной школы. | … |
| Охарактеризуйте позицию учителя в музыкально-творческом процессе. | … |

Задание №8 (14 мая)

Используя материалы библиотеки E-library, подготовьте письменно доклад на тему: Связь контекстногомузицирования с исполнительской деятельностью ученика в условиях дополнительного образования.

Дайте свою интерпретацию педагогическим положениям по рассматриваемому Вами вопросу.

Задание №9 (21 мая)

1. Изучение лекционного материала по теме«Формирование профессиональной культуры педагога-музыканта» по учебному пособию Бородиной Е.А. «Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции ХХ1 века» (ссылка: <https://studme.org/104617/pedagogika/kontseptsiya_formirovaniya_professionalnoy_kultury_pedagoga_muzykanta_gribkovoy#173> ).
2. Подготовить ответы на следующие вопросы в табличной форме:

|  |  |
| --- | --- |
| Вопрос для повторения изученного материала | Ответ  |
| Что вы понимаете под профессиональной культурой учителя музыки? | …  |
| Какова роль образовательной среды в высшей образовательной организации в становлениипрофессиональной культуры учителя музыки? |  |
| Из каких компонентов состоит профессиональная культура учителя музыки? | … |

Задание №10 (28 мая)

Разработайте и представьте проект совершенствования профессиональной культуры педагога-музыканта, отразив в нем следующие элементы:

1. Название проекта.
2. Актуальность.
3. Цель и задачи, на решение которых направлен проект.
4. Основная идея проекта.
5. Ожидаемые в конце срока выполнения проекта конкретные результаты.