**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | театра, кино и телевидения |
| 2 | Направление подготовки  | 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников |
| 3 | Наименование дисциплины | Музыка в театрализованных представлениях и праздниках |
| 4 | Курс обучения | 1 курс |
|  | ФИО преподавателя | Левченко Мария Александровна |
|  | Способ обратной связи с педагогом *(выбрать свой вариант и написать адрес или ссылку)* | электронная почта педагога: maria\_arhipova\_8@mail.ru |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | –  |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания | По окончании периода дистанционного взаимодействия |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задания для 1 курса (группа 104 МП)

Задание № 1.

Подготовка к семинарским занятиям.

Тема «Музыка в современных представлениях и праздниках (вторая половина ХХ в. и начало ХХI в.)»

Вопросы для обсуждения:

1.Функции музыки в современном театрализованном представлении или празднике.

2.Способы создания фонограммы для работы в концертах, представлениях, на стадионах и в открытом пространстве.

3.Использование конкретной музыки и шумового оформления при постановке празднич-ного действа.

4.Работа режиссера со звукооператором и звукорежиссером.

5.Работа режиссера с солистами–вокалистами и музыкальными коллективами.

Рекомендуемая литература:

1.Корнеева, С. М. Музыкальный менеджмент /С. М. Корнеева/. – М. : Юнити–Дана, 2006. – 304 с.

2.Мархасев, Л. С. ХХ век в легком жанре. Хронограф музыкальной эстрады / Л. С. Марха-сев. – СПб., 2006.

3.Русская советская эстрада. 1946–1977. Очерки истории. – М., 1981.

4.Фейертаг, В. Б. Джаз. ХХ век. Энциклопедический справочник / В. Б. Фейертаг. – СПб., 2001.

5.Эстрада России. Двадцатый век. Лексикон. – М., 2000.

Задание № 2.

Подготовка к семинарским занятиям.

Тема «Музыкальные проекты на российском телевидении»

Вопросы для обсуждения:

1.«Песня года» – одна из популярнейших музыкальных программ

2.Проекты «Старые песни о главном», «Достояние республики» и ретромузыка на экране

3.Проекты по поиску и раскрутке будущих «звезд» эстрады («Фабрика звезд» и др.)

«Евровидение» – интерактивный конкурс

4.«Муз–ТВ»: особенности диалога с молодежью

5.Музыкальные каналы: формат и формы подачи музыкального материала

Рекомендуемая литература:

1.Зарх, Е. Деловой опыт российских звезд / Е. Зарх. – М.: Вершина, 2007.

2.Мастерство продюсера кино и телевидения: учебник / под ред. П. К. Огурчикова, В. В. Падейского, В. И. Сидоренко. – М.: ЮНИТИ–ДАНА. – 2008. – 863 с. – (серия «Медиаоб-разование»).