**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Хореографический факультет |
| 2 | Направление подготовки  | 52.03.01 Хореографическое искусство |
| 3 | Наименование дисциплины | Мировая художественная культура |
| 4 | Курс(ы) обучения | 3 |
| 5 | ФИО преподавателя | Зозуля Ольга Юрьевна |
| 6 | Способ обратной связи с педагогом  | zolgay@yandex.ru8-961-796-33-09 |
| 7 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | нет |
| 8 | Срок предоставления выполненного задания | – до 03.04.2020 |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задания для 3 курса

Задание № 1. *Становление и развитие русской худо­жественной культуры и источники ее изучения*

Цель работы: выделить основные этапы становления и развития русской художественной культуры

Задание и методика выполнения: подготовить доклад на тему «Прикладные искусства в России». Доклад оформить в виде презентации в PowerPoint (не менее 20 слайдов). Текст в презентации обязательно должен быть снабжен иллюстрациями, каждая из которых должна быть подписана. На последнем слайде разместить список использованных для подготовки презентации источников и литературы (в соответствии с действующими правилами библиографического описания).

Литература согласно РПД