**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Культурологический |
| 2 | Направление подготовки | 51.04.02 Народная художественная культура |
| 3 | Наименование дисциплины | Межкультурный менеджмент |
| 4 | Курс обучения | I |
|  | ФИО преподавателя | Япринцева К. Л. |
|  | Способ обратной связи с педагогом | электронная почта педагога –  chgikayprinceva@mail.ru |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | on line лекции на платформе Mirapolis в соответствии расписанием |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания | по окончании периода дистанционного взаимодействия |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

*Задание 1.*

Подготовьте интеллект-карту соотношения понятий: сравнительный менеджмент, международный менеджмент и кросс-культурный менеджмент.

*Задание 2.*

Русская культура традиционно относят к коллективистскому типу культуры, характеризующемуся рядом ключевых особенностей (см. Лекцию). При этом нормы и ценности любой культуры аккумулированы в традиционных знаниях, к примеру, в пословицах. Подтвердите и опровергните принадлежность русского народа к коллективистскому типу культуры с помощью пословиц (по 4 пословицы, подтверждающие или опровергающие тезис)

*Задание 3.*

Какое явление отражено в образном высказывании Р. Льюиса: «Очки» своей культуры неизменно затуманивают взор собеседников разной национальности»? Каковы ваши рекомендации для преодоления этого явления?

Для выполнения задания рекомендуется познакомиться с работами Льюиса Р. Д.:

1. Льюис, Р.Д. Деловые культуры в международном бизнесе. От столкновения к взаимопониманию / Пер. с англ. – Москва: Дело, 1999.

2.Льюис, Р. Столкновение культур: Путеводитель для всех, кто делает бизнес за границей / Пер. с англ. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2013.

*Задание 4.*

Что такое кросс-культурный шок? Доводилось ли вам когда-нибудь его испытывать? В каких обстоятельствах? Выработайте рекомендации по преодолению каждого из этапов кросс-культурного шока?

*Задание 5.*

Что такое реверсивный шок и чем он может быть вызван? Каковы рекомендации по преодолению реверсивного шока?

*Задание 6.*

Как известно, в разных культурах различный смысл и значение их представителями придается одинаковым словам, вещам и действиям. Приведите показательные примеры применительно к различным культурам, выработать рекомендации по правильной интерпретации смысла и значения, адекватного данной деловой культуре.

*Задание 7.*

1. Межнациональные или межэтнические конфликты к началу XXI века стали играть решающую роль в развитии общества, которую до недавнего времени играли межклассовые противоречия. Подтвердите и опровергните данный тезис (приведите по три аргумента).

2. Предложите веер возможных вариантов развития одного из современных межнациональных конфликтов (на ваш выбор).