**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДОТ ЗФО**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Хореографический |
| 2 | Направление подготовки  | 51.04.02 Народная художественная культура |
| 3 | Наименование дисциплины | Методология исследований народной художественной культуры |
| 4 | Курс обучения | 2 |
| 5 | ФИО преподавателя | Тарасова Ю. Б. |
| 6 | Способ обратной связи с педагогом  | – электронная почта jt70@mail.ru – мессенджеры Viber, WhatsApp +79128969186 (для вопросов)– вебинарная площадка Mirapolis |
| 7 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) |  |
| 8 | Срок предоставления выполненного задания | – к экзамену |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). Задания, присланные позже установленного времени, считаются невыполненными, студент получает неудовлетворительную оценку.

В тексте задания обязательно указать фамилию студента, номер группы, номер задания и его формулировку. В теме письма обязательно указать дисциплину.

В случае затруднения при выполнении задания вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задания для 2 курса

Задание № 1.

Тема «Методологическая основа научного исследования»

1. Представить тему и структуру своего научного исследования (магистерской диссертации)
2. Представить основные элементы введения магистерской диссертации (объект и предмет, цель и задачи, методологическая основа исследования)
3. Сформулировать ключевые понятия своего научного исследования (магистерской диссертации) в соответствии с выбранной методологией и поставленной целью работы.