**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Хореографический факультет |
| 2 | Направление подготовки | Хореографическое искусство |
| 3 | Наименование дисциплины | Методика руководства ансамблем эстрадного танца |
| 4 | Курс обучения | 3 курс |
|  | ФИО преподавателя | Костина Анастасия Сергеевна |
|  | Способ обратной связи с педагогом | социальная сеть педагога: <https://m.vk.com/id89471389> |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | Предоставление материалов по запросам студентов |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания | По окончании периода дистанционного взаимодействия |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задания для 3 курса (группа 305 БХИ)

Задание №1.

На основе учебно-методического материала, данным педагогом, по дисциплине «Методика руководства ансамблем эстрадного танца, сочинить учебно-танцевальную комбинацию на упражнение demi-plie на середине (используя основные уровни: стоя, сидя, лёжа). Индивидуально прислать видеозапись.

Задание №2.

На основе учебно-методического материала, данным педагогом, по дисциплине «Методика руководства ансамблем эстрадного танца, сочинить учебно-танцевальную комбинацию на упражнение battement tendu на середине (используя основные уровни: стоя, сидя, лёжа). Индивидуально прислать видеозапись.

Задание № 3.

На основе учебно-методического материала, данным педагогом, по дисциплине «Методика руководства ансамблем эстрадного танца, сочинить учебно-танцевальную комбинацию на упражнение battement tendu jete на середине (используя основные уровни: стоя, сидя, лёжа). Индивидуально прислать видеозапись.

Задание № 4.

На основе учебно-методического материала, данным педагогом, по дисциплине «Методика руководства ансамблем эстрадного танца, сочинить учебно-танцевальную комбинацию на упражнение rond de jambe par terre на середине (используя основные уровни: стоя, сидя, лёжа). Индивидуально прислать видеозапись.

Задание №5.

На основе учебно-методического материала, данным педагогом, по дисциплине «Методика руководства ансамблем эстрадного танца, сочинить учебно-танцевальную комбинацию на упражнение grand battement на середине (используя основные уровни: стоя, сидя, лёжа). Индивидуально прислать видеозапись.

Задание №6.

Сочинить учебно-танцевальную комбинацию прыжков, исполняемых по диагонали. Индивидуально прислать видеозапись.

Задание №7.

Сочинить развёрнутую учебно-танцевальную комбинацию с перемещением в пространстве, с использованием смены уровней, различных способов вращения и прыжков. Индивидуально прислать видеозапись.