**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | театра, кино и телевидения |
| 2 | Направление подготовки | 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, профиль «Театрализованные представления и праздники» |
| 3 | Наименование дисциплины | Методика работы с исполнителем и  коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников |
| 4 | Курс обучения | 4 курс |
|  | ФИО преподавателя | Шаронина Мария Германовна |
|  | Способ обратной связи с педагогом | электронная почта педагога: [sharonin.v@mail.ru](mailto:sharonin.v@mail.ru) |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | – |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания | Промежуточная аттестация |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задания для 4 курса (группы 404 МП)

Задание № 1.

**Работа с постановочной группой и техническими службами**

**Функции постановочной группы (перестановки, вывод коллективов, обслуживание церемоний).**

Озвучивание сцены (микрофоны на стойках, мобильные радиомикрофоны, петлички, подвесные микрофоны). Постановка света. Режиссерские выписки для технических служб (звукооператоры, светотехники, операторы проекционной аппаратуры).

Задание. Определить постановочной группы и их основных задач.

Задание № 2.

Организация художественно-творческого процесса по созданию театрализованных праздничных форм. По предоставленным сценариям:

* Определить состав оргкомитета;
* Сформировать режиссерско-постановочную группу;
* Составить план подготовки и план проведения;
* Разделить на эпизоды и дать им художественное название;
* Составить монтажный лист для одного из эпизодов