**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Декоративно-прикладного творчества |
| 2 | Направление подготовки  | 51.03.02 Народная художественная культура, профиль - руководство студией декоративно-прикладного творчества |
| 3 | Наименование дисциплины | Методика преподавания скульптуры |
| 4 | Курс(ы) обучения |  3 |
|  | ФИО преподавателя | Пурик Александр Степанович |
|  | Способ обратной связи с педагогом  | – личные сообщения Вконтакте https://vk.com/purikas |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | нет |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания | – до 03.04.2020 |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задания для 3 курса (группа 307 ДПТ)

**Задание № 1. Реалистическая скульптура**

Разработать модель медали барельефа круглой формы Д19 «Городской пейзаж». Материалы: оргалит, скульптурный пластилин

**Задание № 2. Прогрессивная скульптура**

Подготовить презентацию в Power Point произведений одного из прогрессивных скульпторов ХХ с учетом хронологии и техники скульптуры (не менее 20 слайдов)

Скульпторы: А. Архипенко, Ж. Липшиц, К. Брынкуш, О. Цадкин, Г. Мур, Б. Хэпуорт, В. Сидур.