**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Консерваторский |
| 2 | Направление подготовки | 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профили «Компьютерная музыка и аранжировка», «Музыкальная педагогика») |
| 3 | Наименование дисциплины | Методика преподавания профессиональных дисциплин |
| 4 | Курс (ы) обучения | 3 курс, группы 370МП, 371КМ |
| 5 | ФИО педагога | Хмелёва А. П. |
| 6 | Способ обратной связи с педагогом  | электронная почта педагога bemolik@mail.ru |
| 7 | Дополнительные материалы (лекции, презентации и т.п.) | Будут предоставлены с использованием обратной связи  |
| 8 | Срок предоставления выполненного задания | По окончании карантина |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задания для 3 курса (группы 370МП, 371КМ)

Задание № 1.

Разработать презентацию для урока МХК, применяя один из методов искусствоведческого анализа. Для выполнения задания необходимо выбрать один из методов искусствоведческого анализа, раскрываемых в концепции Е. С. Медковой (сравнительно-исторический, формальный, иконологический или структурный), подобрать необходимый видеоряд изображений или аудиоряд музыкальных фрагментов, продумать логическую последовательность мыслительных операций, разбить рассуждения на слайды и оформить с помощью программы PowerPoint.

Задание № 2.

Разработать презентацию для урока МХК по одному из культурных архетипов. Для выполнения задания необходимо выбрать один из культурных архетипов, раскрываемых в концепции Е. С. Медковой (Мировое дерево, Дорога, Мать-земля, Мудрый старик, Мудрая старуха, Герой, Антигерой и др.), подобрать необходимый видеоряд изображений или аудиоряд музыкальных фрагментов, продумать логическую последовательность рассуждений, сравнений, изложения информации, разбить материал на слайды и оформить с помощью программы PowerPoint.

Медкова, Е. Первообразы как основа развития творческого воображения на уроках искусства / Е. Медкова // Искусство в школе. – 2004. – №4-5. – Режим доступа: <http://enjoymhk.narod.ru/pub_pub04.htm>

Задание № 3.

Разработать урок по одной из тем программы Ю. А. Солодовникова «Мировая художественная культура». Для выполнения задания следует выбрать любую тему (по желанию студента), определить его цели и задачи, наглядный материал, выделить информационные блоки, подобрать оптимальные виды деятельности для учащихся, методы работы, продумать последовательность этих блоков и составить конспект.

Солодовников, Ю. А. Мировая художественная культура. Методическое пособие. 10-11 классы / Ю. А. Солодовников. – Москва : Просвещение, 2017. – 322 с. – Режим доступа: <https://catalog.prosv.ru/attachment/4211d862-447d-11db-9da7-00304874af64.pdf>

*Пример оформления*

*Урок по МХК*

 *«Название»*

*для 10(11)-го класса студентки 370МП(371КМ) группы*

*Ф. И. О.*

*Цель:*

*Задачи:*

*Методы:*

*Оборудование:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Этапы* | *Время* | *Деятельность учителя* | *Деятельность учащихся* |
|  |  |  |  |

Задание № 4.

Разработать драматургическую схему к нескольким урокам по МХК. Для выполнения задания следует произвольно выбрать несколько тем по МХК (можно из разных программ для общеобразовательной школы), разработать план каждого урока и оформить его графически по аналогии с методическими разработками Л. М. Предтеченской и Л. В. Пешиковой. Материал для выполнения задания будет выслан по электронной почте.