**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Декоративно-прикладного творчества |
| 2 | Направление подготовки  | 51.03.02 Народная художественная культура, профиль - руководство студией декоративно-прикладного творчества |
| 3 | Наименование дисциплины | Методика преподавания народной игрушки |
| 4 | Курс(ы) обучения | 3,4  |
| 5 | ФИО преподавателя | Терехова О. В. |
| 6 | Способ обратной связи с педагогом  | – личные сообщения Вконтакте https://vk.com/terehovaov– индивидуальные консультации в мессенджерах Viber, WhatsApp (по предварительному согласованию в личных сообщениях Вконтакте) |
| 7 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | нет |
| 8 | Срок предоставления выполненного задания | – до 03.04.2020 для 3 и 4 курсов– текущая аттестация по итогам выполнения задания (зачтено/не зачтено) |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

**Задания для 3 курса (группа 307ДПТ)**

**Задание № 1. Народная игрушка в народ­ной культуре и ее функции**

Изучить обрядовые функции, художественные особенности и технологии изготовления основных видов народной игрушки из текстильных материалов. Подготовить материалы для проведения мастер-класса по одному из видов народной игрушки (в соответствии с заданием в конце текста): мини доклад с рассказом об истории, традициях, обрядовых функциях заданного вида игрушки в практике народной художественной культуры (обязательны иллюстрации из музейных фондов, работ современных мастеров); подготовить технологическую карту с последовательностью работы по созданию конкретного вида игрушки (можно разработать самостоятельно в графике или фотографиях этапов работы с текстовыми пояснениями или использовать готовые технологические карты из практических пособий или сети интернет); выполнить самостоятельно заданный вид игрушки с поэтапной фото-фиксацией процесса работы и личным фото с выполненной игрушкой. Рекомендуется изучить современную практику изготовления заданного вида игрушки разными мастерами и зафиксировать разные технологические подходы (варианты) ее изготовления, что целесообразно в работе с разными категориями обучающихся. Обратить внимание на размер каждой игрушки – не более 10-12 сантиметров! Выполнение задания рекомендуется оформить в виде презентации в программе PowerPoint.

*Рекомендуемая литература:*

1. Берстенева, Е. Кукольный сундучок: традиционная народная кукла своими руками / Е. Берсенева, Н. Догаева. – Москва : Белый город, [б.д.]. – Режим доступа: <https://vk.com/wall-128131836_5608>
2. Дайн, Г. Л. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология / Г. Л. дайн, М. Дайн. – Москва: Культура и традиции, 2007. – Режим доступа:  https://vk.com/wall-27280742\_7670
3. Котова, И. Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла / И. Н. Котова, А. С. Котова. – Санкт-Петербург: Паритит, 2003. – Режим доступа: https://vk.com/wall-61919244\_1015

|  |  |
| --- | --- |
| Жукова  | Кукла зерновушка (крупеничка) |
| Киютина  | Монастырский (хотьковский) мячик |
| Кондратьева  | Текстильный конь |
| Мухлынина  | Куклы-мартинички |
| Суяргулова  | Вепская кукла (капустка) |
| Тимухина  | Текстильная птица |
| Чемоданова  | Кукла-кувадка |

**Задания для 4 курса (группа 407ДПТ)**

**Задание № 1. Традицион­ная народная иг­рушка в современ­ный период**

Завершение работы над созданием образа куклы по мотивам русской артельной игрушки (создание текстильного тела куклы, закрепление к телу рук куклы на проволочном каркасе, роспись лица, подбор материалов для создания одежды, прически в соответствии с замыслом автора). Окончательное решение образа согласовать с преподавателем по фото эскизов и материалов для костюма, прически.

*Рекомендуемые источники:*

Видео-фильм серии «Ремесло», посвященный созданию артельных кукол современным автором. – Режим доступа:https://www.youtube.com/watch?v=h5G-g-SKG6E&list =PL447547D347F861CF& index=92