**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Декоративно-прикладного творчества |
| 2 | Направление подготовки | 51.04.02 Народная художественная культура |
| 3 | Наименование дисциплины | Методика преподавания изобразительного и декоративно-прикладного творчества |
| 4 | Курс(ы) обучения | 1, 2 |
| 5 | ФИО преподавателя | Терехова О. В. |
| 6 | Способ обратной связи с педагогом | – личные сообщения Вконтакте https://vk.com/terehovaov  – индивидуальные консультации в мессенджерах Viber, WhatsApp (по предварительному согласованию в личных сообщениях Вконтакте) |
| 7 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | нет |
| 8 | Срок предоставления выполненного задания | – до 03.04.2020 для 1 курса  – до 27.03.2020 для 2 курса  – текущая аттестация по итогам выполнения задания (зачтено/не зачтено) |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

**Задания для 1 курса (группа 111/2 М)**

**Задание № 1. Зарождение и развитие методов обучения изобразительному искусству в мире и России**

Прочитать рекомендуемые учебные издания Н. Н. Ростовцева по методам обучения рисованию. Основные положения зафиксировать в виде краткого электронного конспекта (по каждому историческому периоду зарубежной методики обучения и аналогично по отечественной методике). Рекомендуется конспект представлять в виде лаконичных текстовых положений или в виде схем по каждому историческому периоду. Желательно сопровождение конспекта иллюстративным материалом из соответствующей изложению исторической эпохи и территории. Задание может быть выполнено в виде презентации в PowerPoint (предпочтительно) или в виде текстового файла Microsoft Word.

По изученному материалу составить не менее пяти вопросов по отечественной и пяти вопросов по зарубежной методике обучения рисованию для тестирования по данной теме. Вопросы должны быть как с вариантами ответов, так и на установление соответствия или открытого типа.

*Рекомендуемая литература:*

1. Ростовцев, Н. Н. История методов обучения рисованию. Русская и советская школы рисунка / Н. Н. Ростовцев / учеб. пособие для студентов худ.-граф. фак. – Москва : Просвещение, 1982.- 240 с.: ил. – Режим доступа: https://www.klex.ru/roi

2. Ростовцев, Н. Н. История методов обучения рисованию. Зарубежная школа рисунка / Н. Н. Ростовцев / учеб. пособие для студентов худ.-граф. фак. – Москва : Просвещение, 1981.- 198 с.: ил. – Режим доступа: https://www.klex.ru/roh

**Задания для 2 курса (группа 211/2 М)**

**Задание № 1. Современные особенности художественного образования в России и совершенствование образовательного процесса**

Ознакомиться с практикой современного художественного образования в области народной художественной культуры (профиль – декоративно-прикладное творчество, уровень образования - бакалавриат) в вузах культуры и искусства различных регионов России.

Провести сравнительную характеристику набора профильных профессиональных дисциплин. Собранный материал оформить в виде таблицы (обязательны ссылки на анализируемые интернет-ресурсы). Структуру таблицы продумать самостоятельно, опираясь на имеющиеся материалы для анализа.

В качестве выводов по проведенному анализу попытаться обосновать причины различного набора профессиональных дисциплин в зависимости от региона реализации ООП.

Подготовиться к собеседованию по вопросу сохранения или изменения наполнения одной из профессиональных дисциплин программы бакалавриата НХК РДПТ ЧГИК (на основе знакомства с РПД) предметным содержанием. Быть готовыми обосновать предлагаемые изменения в содержании дисциплины или отсутствие необходимости внесения изменений.