**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Консерваторский |
| 2 | Направление подготовки  | 53.03.03 Вокальное искусство |
| 3 | Наименование дисциплины | Методика обучения вокалу |
| 4 | Курс(ы) обучения | III |
| 5 | ФИО преподавателя | Боровик Л. Г. |
| 6 | Способ обратной связи с педагогом  | - страница Вконтакте - <https://vk.com/im?sel=207077445>- специально организованная (закрытая) группа в социальной сети (Вконтакте)<https://vk.com/club16740012>– мессенджеры (Viber, WhatsApp) |
| 7 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | https://www.youtube.com/<https://vk.com/tample_capella><https://vk.com/artofopera>https://vk.com/world\_theater |
| 8 | Срок предоставления выполненного задания | – По окончании периода дистанционного взаимодействия |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задания для III курса (309 б группы)

Задание № 1.

Выполняя поставленные задачи, написать курсовую работу.

Задание № 2.

Тема **«Основные педагогические принципы воспитания певца»**

Посмотреть видеозаписи мастер-классов по вокальной подготовке и интервью ведущих певцов и вокальных педагогов современности (минимум 4, на выбор). В свободнойформевести записи своих просмотров (с указанием выходных данных и анализа просмотренного материала).