**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Культурологический  |
| 2 | Направление подготовки (профиль если необходимо) | 51.03.01 Культурология  |
| 3 | Наименование дисциплины | Менеджмент в социально-культурной сфере |
| 4 | Курс(ы) обучения | 2 |
|  | ФИО преподавателя | Семенова Е. В. |
|  | Способ обратной связи с педагогом | – электронная почта педагога selenaVik@mail.ru – личные сообщения в социальной сети (Вконтакте) |
| 5 | Дополнительные материалы | 1. Тульчинский, Г.Л. Менеджмент в сфере культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2013. — 544 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/13880. — Загл. с экрана. 2. Шекова, Е.Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.Л. Шекова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 416 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/41022. — Загл. с экрана. |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания  | 05.04.2020 |

Инструкция для студентов по выполнению задания

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задания для 2 курса (группа 201к)

**Задание № 1.**

*Тема «Теоретико-философские и концептуальные основы TalentManagement»*

Цель работы: сформировать системное представление о концептуальных основах управления человеческими ресурсами.

Задание и методика выполнения:

1. Для выполнения задания проводится сравнительный анализ классических теорий, теорий человеческих отношений и теорий человеческих ресурсов готовятся индивидуальные и групповые презентации основных положений и представителей всех групп теорий.
2. На основе интеграции информации по вопросам «Коммуникации в менеджменте», «Стиль менеджмента», «Управление конфликтами», «Управление карьерой в организации» и «Корпоративная культура», сформировать модель (схему) «Философия управления персоналом виртуального предприятия». Подготовить текст для ее презентации.
3. На основе интеграции информации по вопросам «Коммуникации в менеджменте», «Стиль менеджмента», «Управление конфликтами», «Управление карьерой в организации» и «Корпоративная культура» сформировать модель (схему) «Управление человеком и управление группой». Подготовить текст для ее презентации.

**Задание № 2.**

Цель работы – определение принципов кадровой политики организации, анализ проектирования практической деятельности.

Задание: представить в наглядном формате.

1. Теории управления талантами.

2. Механизм и этапы управления талантами.

3. Техники и технологии управления талантами.

4. Мотивационные основы таланта.

**Задание № 3.**

Цель работы – сформировать представление о системе оснований феномена таланта.

Задание и методика выполнения: сформулировать основания (и ограничения) выбора инструментария по направлениям:

1. Психологические основы феномена таланта.

2. Потенциал таланта.

3. Управление талантом.

4. Развитие таланта.