**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Факультет театра, кино и телевидения |
| 2 | Направление подготовки  | 55.05.01 Режиссёр телевизионных программ |
| 3 | Наименование дисциплины | Мастерство телеведущего |
| 4 | Курс(ы) обучения | 3 |
|  | ФИО преподавателя | Маркова Арина Васильевна |
|  | Способ обратной связи с педагогом  | – электронная почта педагога:Arina\_mark@mail.ru  |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | 1. <https://www.youtube.com/watch?v=0ksLvydH4WU> – Мастер-класс «Мастерство телеведущего» от Арины Шараповой. Дата обращения: 01.07.2018.
2. <https://cyberleninka.ru/article/n/televeduschiy-lichnostnye-kachestva-i-professionalnye-umeniya> – Статья «Телеведущий: личностные качества и профессиональные умения». Дата обращения: 01.07.2018.
 |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания | – По окончании периода дистанционного взаимодействия |

Задания для 3 курса (304 ТВ)

Задание № 1.

***Самостоятельная работа № 1.***

*Тема: «Анализ образов телеведущих»*

 Цель работы: апробировать навыки анализа основных понятий телевизионных жанров и типологии телеведущих; подготовка к практической работе.

Задание и методика выполнения:

1. Выбор определённого телевизионного канала – обоснование выбора (аудитория, рейтинги популярности, потенциал и т.д.);
2. далее – анализ образов/типологии телеведущих, присутствующих в телепрограммах данного канала, анализ самих телепрограмм;
3. исторический аспект вещания данного канала и данных телевизионных программ;
4. обзор подобных форматов, жанров, типологии ведущих на отечественном и зарубежном телевидении: исторический аспект и тенденции современности;
5. специфика данного формата, жанра программы и типа/образа ведущего;
6. обосновать потенциал каждой перечисленной позиции на медиарынке в России;

Письменное выполнение задания выслать на электронную почту преподавателя.

Задание № 2.

1. **Практическая работа №1.**

Тема «Анализ образов и спичей телеведущих в контексте конкретного форматателеканала и жанра телевизионной программы»

1. (ОК-3, ОПК-3, ОПК-6, ПК-2, ПСК-4.4)

*Цель работы*: воспитать умение выявлять основные функции телеведущих; осуществлять анализ образов и спичей телеведущих в контексте конкретного формата телеканала и жанра телевизионной программы.

*Задание и методика выполнения*. Работа делится на два этапа.

1. этап. Студентам предлагается выбрать телеведущего.
2. этап. Проанализировать спичи телеведущегос позиции воплощения образа телеведущего. Обосновать вывод о потенциале и тенденциях развития данного формата телевидения, жанра телепрограммы, образа телеведущего.

Видео с телеведущим и письменное выполнение задания выслать на электронную почту преподавателя.