**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Факультет театра, кино и телевидения |
| 2 | Направление подготовки | РКТ |
| 3 | Наименование дисциплины | Мастерство режиссера телевидения |
| 4 | Курс(ы) обучения | 4 |
|  | ФИО преподавателя | Панова Стелла Викторовна |
|  | Способ обратной связи с педагогом | – электронная почта педагога:  stella.panova@yandex.ru |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | РПД по дисциплине, скачать в общем доступе на сайте ВУЗа |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания | – По окончании периода дистанционного взаимодействия |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задания для 4 курса (404 ТВ)

Задание № 1

***Практическая работа № 16***

***Тема № 32: Начальный период игрового фильма***

Цель работы: освоить технологию подготовки и производства игрового фильма.

Задание и методика выполнения: выполнить все указанные пункты. Письменное выполнение задания и видеозаписи выслать на электронную почту преподавателя.

**Методика выполнения:**

1. Выслать литературный сценарий фильма. Обозначить жанр.
2. Выполнить режиссерский анализ фильма. Определить тему, идею, сверхзадачу, проблему, событийный ряд фильма.
3. Проработать творческую концепцию операторского и монтажного решения на основе режиссерского замысла. Описать фактуру и атмосферу будущего фильма.
4. Сформировать рабочую группу (творческие и технические сотрудники), найти необходимые локации (выслать фотографии локации), реквизит
5. Утвердить героев для съемок. Выслать фотографии.
6. Разобрать цели, задачи и проблемы героев. Опишите моральный выбор, перед которым оказался ваш герой. Обозначьте предмет борьбы и определите действие героя по сквозному действию.
7. Определится с репетиционным периодом. Выслать видео с репетиций.
8. Выполнить раскадровку фильма.

Задание № 2.

***Самостоятельная работа.***

***Тема: режиссерский анализ фильмов***

Цель работы: самостоятельное выполнение режиссерского разбора игрового фильма

Задание и методика выполнения: просмотреть 2 – 3 фильма на выбор, обозначить жанр фильма, разобрать событийный ряд фильма, операторские и монтажные приемы, концепцию актерской игры. Письменное выполнение задания выслать на электронную почту преподавателя.

Фильмы: «Гамлет» (1964) - Григорий Козинцев, «Свой среди чужих, чужой среди своих2 (1974) - Никита Михалков, Тегеран-43 (1981) - Александр Алов, Владимир Наумов, Собачье сердце (1988) - Владимир Бортко, Список Шиндлера (1993) - Стивен Спилберг, «Танцующая в темноте» режиссёра Ларс фон Триер (2000), Небо над Берлином (1987) – Вим Вендерс, «Сталкер» (1979) – Андрей Тарковский, «Франкофония» (2015) – Александр Сокуров