**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | ФТКТ |
| 2 | Направление подготовки  | 55.05.04 ПродюсерствоСпециализация «Продюсер исполнительских искусств» |
| 3 | Наименование дисциплины | Мастерство исполнительских искусств |
| 4 | Курс(ы) обучения | 3 курс |
|  | ФИО преподавателя | Мордасов Александр Алексеевич |
|  | Способ обратной связи с педагогом | – электронная почта педагога mordasov51@rambler.ru |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) |  |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания | 7 апреля 2020 г.  |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задания для 3 курса группа 304ПИИ

Общая тема: Музыкальное исполнительство и продюсерская деятельность.

**Задание № 1.**

Тема: Музыка и музыкальный театр.

1. Определить музыкальные спектакли в репертуаре челябинских театров:

* Оперные спектакли в Челябинском академическом театре оперы и балета им. М. Глинки
* Детские музыкальные спектакли в Челябинском академическом театре оперы и балета им. М. Глинки
* Музыкальные спектакли в других театрах города

2. Проанализировать спектакли и занести данные в следующую таблицу:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название | Создатели | Источникифинансирования | Частотав репертуаре | Продажа билетов | Выводы о реальном состоянии и перспективах проекта |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Задание № 2.**

Тема: Танцевальное искусство и деятельность продюсера. Движение в сторону шоу-программ.

1. Проанализировать репертуар челябинских театров:

* Балетные спектакли в Челябинском академическом театре оперы и балета им. М. Глинки
* Спектакли Театра современного танца
* Пластические спектакли в репертуаре драматических театров
* Хореографические спектакли ансамбля «Урал»

2. Проанализировать спектакли и постановки и занести данные в следующую таблицу:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название | Создатели | Источникифинансирования | Частотав репертуаре | Продажа билетов | Выводы о реальном состоянии и перспективах проекта |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Задание № 3.**

Проанализировать ситуацию с Метрополитен-опера в связи с короновирусом.

Каким образом будут решать организационно-творческие и финансовые вопросы?

Как это отразится на ситуации с музыкальными театрами в мире?