

Об участии в IX
Всероссийском конкурсе
молодых ученых в области
ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

Докладчик: Кучеренко Наталья Михайловна,
студентка 4 курса культурологического факультета,
кафедра социально-культурной деятельности

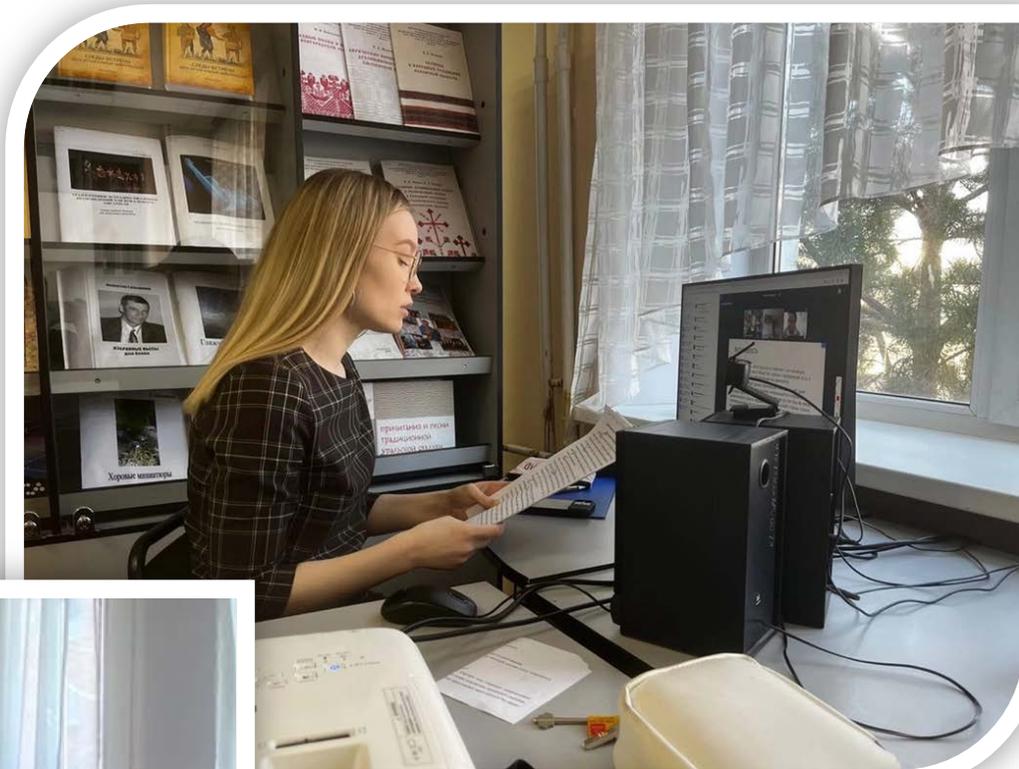
Участие студентов ЧГИК во Всероссийском конкурсе молодых ученых Минкультуры РФ

Награда	ФИО студента	Номинация	Кафедра	Руководитель
Диплом первой степени	Наталья Кучеренко	Литературоведение	Литературы, русского и иностранных языков	доцент, к.филол.н., Е. А. Селютина
Диплом второй степени	Анна Солина	Библиотечно-информационная деятельность	БИБ	проф., д.филол.н. В. Я. Аскарлова

Под руководством доц. Е. А. Селютиной: **2017 г.** - диплом I степени, **2018 г.** - диплом I степени, **2019 г.** – диплом II степени;
2020 г. – диплом III степени – доц. Ю. В. Гушул;
2021 г. – диплом II степени – доц. Н. О. Александрова,
диплом III степени – проф. В. Я. Аскарлова.

Международный научный
культурно-образовательный форум

ЕВРАЗИЯ-2022: СОЦИАЛЬНО-
ГУМАНИТАРНОЕ ПРОСТРАНСТВО В ЭПОХУ
ГЛОБАЛИЗАЦИИ И ЦИФРОВИЗАЦИИ



XVII Международная
научно-практическая
конференция «Язык.
Культура. Коммуникация»

Художественная деталь как маркер
социокультурных сдвигов в советском
обществе периода оттепели

Цель

Анализ художественной детали как средства создания образа молодого современника эпохи оттепели и маркера социокультурных сдвигов в советском обществе.

Задачи

1. проанализировать формирование модной нормы 1950-60-х годов и стратегий потребления советского человека в контексте социокультурных сдвигов в СССР периода оттепели;
2. определить теоретические границы понятия «художественная деталь», представить типологические разновидности художественной детали в литературном творчестве;
3. выявить роль детали в создании портретной характеристики персонажа и зависимость детали от реалистической художественной стратегии;
4. представить художественную деталь как основу достоверного образа молодого современника на примере повестей В. Аксенова «Звездный билет», А. Гладилина «Хроника времен Виктора Подгурского», в романе Д. Гранина «Иду на грозу».



