**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Декоративно-прикладного творчества |
| 2 | Направление подготовки | 51.03.02. Народная художественная культура *(руководитель студии ДПТ*) |
| 3 | Наименование дисциплины | Композиция в ДПИ |
| 4 | Курс обучения | 3 |
|  | ФИО преподавателя | Факеева В. В. |
|  | Способ обратной связи с педагогом | – специально организованная беседа (закрытая) в социальной сети (Вконтакте)  –личные сообщения Вконтакте https://vk.com/id49659017 |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | дополнительные материалы предоставлены в специально организованной группе в социальной сети (Вконтакте) |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания | – задание № 1 28.03.2020  – задание № 2 3.04.2020 |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задание для 3 курса (307 ДПТ)

Тема «Оверлеппинг в декоративной композиции»

Задание №1

Выполнить ряд графических и цветовых эскизов оверлеппинга из 3-5 бытовых предметов, один из предметов выделить как доминанту. Предметы должны быть объединены одной темой. Эскизы отправлять в личных сообщениях в соц.сети «Вконтакте». Работу над композицией продолжать после обсуждения и корректировки.

Задание № 2

Выполнить ряд графических и цветовых эскизов оверлеппинга в пейзаже с использованием декоративного приема членения плоскости на части. Эскизы отправлять в личных сообщениях в соц.сети «Вконтакте». Работу над композицией продолжать после обсуждения и корректировки.