**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Декоративно-прикладного творчества |
| 2 | Направление подготовки  | 51.03.02. Народная художественная культура *(руководитель студии ДПТ*) |
| 3 | Наименование дисциплины | Композиция |
| 4 | Курс обучения | 1 |
|  | ФИО преподавателя | Факеева В. В. |
|  | Способ обратной связи с педагогом  | – специально организованная беседа (закрытая) в социальной сети (Вконтакте) –личные сообщения Вконтакте https://vk.com/id49659017 |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | дополнительные материалы предоставлены в специально организованной беседе (закрытая) в социальной сети (Вконтакте)  |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания | – 3.04.2020 |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задание для 1 курса (107 ДПТ)

Выполнить пейзаж, творчески переработать изображения окружающей действительности и внести индивидуальные оттенки. При работе опираться на произведения И. Я. Билибина, В. М. Васнецова, Б. В. Зворыкина др. художников русского стиля. Наряду с обобщениями и условностями пейзаж должен передать состояние природы и быть выстроенным по законам композиции. Графические изображения объектов (элементов пейзажа) в декоративной композиции могут быть с использованием различных вариантов декора: штрих, точка, линия. Использование рисующих линий и декора должно быть направлено на усиление выразительности объекта пейзажа. При работе с цветом использовать колористическую теорию времен года.

1. вариант: выполнить один пейзаж в четырех колоритах (весна, лето, зима, осень);

2. вариант: выполнить пейзаж, применив в работе один из колоритов, например, весна, используя различные цветовые сочетания.

Композиции выполняются на формате А5 (4шт). Материал: гуашь.