УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ

ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Факультет | ХФ |
| 2. | Направление подготовки | 52.03.01 Хореографическое искусство |
| 3. | Наименование дисциплины | Композиция народно-сценического танца |
| 4. | Курс обучения | I курс |
| 5. | ФИО преподавателя | Бриске Ирина Эвальдовна |
| 6. | Способ обратной связи с педагогом | – электронная почта педагога briske@chgaki/ru  – специально организованная (закрытая) группа в социальной сети (Вконтакте) «КНСТ 105БХИ 19-20» |
| 7. | Дополнительные материалы | 1. Бриске, И.Э. Народно-сценический танец и методика его преподавания [Электрон-ный ресурс] : учебное пособие / Бриске, И. Э. , Челяб. гос. акад. культуры и ис-кусств, И.Э. Бриске . – Челябинск : ЧГАКИ, 2007 . – 93 с. – Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/192269  2. Бриске, И.Э. Народно-сценический танец и методика его преподавания. Экзерсис у палки [Электрон-ный ресурс] : учебное пособие / Бриске, И. Э. , Челяб. гос. акад. культуры и ис-кусств, И.Э. Бриске . – Челябинск : ЧГАКИ, 2013 . – 116 с. – Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/192269 |
| 8. | Срок предоставления выполненного задания | – 07. 04.20 – 14.04.20 (задание № 1)  – 15.04.20 – 28.04.20 (задание № 2)  –– 04.05.20 – 21.05.20 (задание № 3) |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задания для I курса (группа 105 БХИ)

Задание № 1.

Составить упражнение у станка на основе белорусского народного танца

*Содержание задания*: проработать методику исполнения и программных движений у станка на основе учебно-методического пособия Бриске И. Э. «Народно-сценический танец и методика его преподавания. Экзерсис у палки». Выявить их назначение и комбинаторные возможности. На основе принципов сочинения учебной комбинации и подобранного с концертмейстером музыкального оформления составить одно (утвержденное ранее) упражнение. Прислать видео запись. Сделать анализ выполнения задания в рабочих тетрадях.

Задание № 2

Составить танцевальную комбинацию на основе белорусского народного танца

*Содержание задания*: просмотреть видео запись белорусского народно-сценического танца «Весялуха» из репертуара ансамбля «Хорошки» (https://www.youtube.com/watch?v=bKeCb2fHIsg), выучить утвержденный фрагмент и сочинить дуэтную композицию, руководствуясь принципами разработки танцевального текста и драматургии взаимоотношений исполнителей в паре. Использовать приемы унисона, аккомпанемента, диалога. Представить видео запись.

Задание № 3.

Разработать композицию урока белорусского народного танца

*Содержание задания*: на основе результатов задания 1 и 2 разработать структуру урока, последовательность упражнений у станка и танцевальных комбинаций на середине зала , утвердить музыкальное оформление.

Сделать анализ проделанной работы в рабочих тетрадях.