**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Хореографический  |
| 2 | Направление подготовки  | 52.03.01 Хореографическое искусство |
| 3 | Наименование дисциплины | Композиция модерн-джаз танца |
| 4 | Курс(ы) обучения | 305 БХИ |
| 5 | ФИО преподавателя | Баннова Ирина Юрьевна |
| 6 | Способ обратной связи с педагогом  | – специально организованная, закрытая беседа В контакте <https://vk.com/im?sel=c67> |
| 7 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | Примеры хореографии, созданной под впечатлением изобразительного искусства<https://www.youtube.com/watch?v=nGQIrTs2FAw><https://vimeo.com/12178381><https://www.youtube.com/watch?v=nb7Na50src8><https://vk.com/id44101248?w=wall44101248_2640%2Fall><https://www.youtube.com/watch?v=WOJidybUKuo><https://www.youtube.com/watch?v=JPXJj1YGe2U> |
| 8 | Срок предоставления выполненного задания | – задание № 1 18.04.2020– задание № 2 по окончании периода дистанционного взаимодействия |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задания для 3 курса (группы 305 БХИ)

Задание № 1.

Разработать концепцию этюда на основе виртуозной техники современного танца (джаз, модерн, contemporary, синтез разных видов). Выбрать произведение изобразительного искусства (картина, скульптура, художественная фотография) в качестве основы идеи и поиска лексического материала. Выбрать и проанализировать музыкальный материал (стиль, темпоритм, мелодический рисунок), продумать идею и образы, разработать композиционный план.

Задание № 2.

Сочинить лексический материал и создать этюд на основе техники современного танца в любой форме (соло, дуэт, массовый).