|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Хореографический |
| 2 | Направление подготовки | Хореографическое искусство |
| 3 | Наименование дисциплины | Композиция историко-бытового танца |
| 4 | Курс(ы) обучения | 2 курс |
| 5 | ФИО преподавателя | Крысанков Тимофей Георгиевич |
| 6 | Способ обратной связи с педагогом | Электронная почта педагога: tkrysankov@yandex.ru |
| 7 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | 1) М. В. Васильева-Рождественская «Историко-бытовой танец» Код доступа: <https://nashaucheba.ru/v2680/васильева-рождественская_м.в._историко-бытовой_танец>  2) Видеозапись контрданса «Весёлый парень» <https://www.youtube.com/watch?v=d5LxcCB9CdQ>  3) Видеозапись «Французская кадриль. 1 фигура» <https://www.youtube.com/watch?v=qbbHgS3e9KQ>  4) Видеозапись «Кадриль Лансье. 1 фигура» <https://www.youtube.com/watch?v=yWvb9B8Tqr0>  5) Видеозапись «Мазурка» <https://www.youtube.com/watch?v=DktEbMt88lE> |
| 8 | Срок предоставления выполненного задания | По окончании периода дистанционного взаимодействия |

Задания для 2 курса (Группа 205БХИ)

Задание № 1 (09.04.2020).

Самостоятельно изучить по книге «Историко-бытовой танец» виды танцев контрдансного типа. В чём их особенности. Выучить контрданс XVIII века «Весёлый парень».

Задание № 2 (16.04.2020).

Ориентируясь на книгу «Историко-бытовой танец» самостоятельно выучить все формы pas chasse.

Задание № 3 (23.04.2020).

Французская кадриль. Ориентируясь на книгу «Историко-бытовой танец», а так же на основе видеоматериала разобрать все шесть фигур французской кадрили.

Задание № 4 (30.04.2020).

Кадриль «Лансье». Ориентируясь на книгу «Историко-бытовой танец», а так же на основе видеоматериала разобрать все шесть фигур кадрили «Лансье».

Задание № 5 (07.05.2020).

Мазурка. Ориентируясь на книгу «Историко-бытовой танец», а так же на основе видеоматериала выучить танец «Мазурка».

Задание № 6 (14.05.2020).

Работа над итоговой постановкой (менуэт, гавот, кадриль, контрданс, мазурка – по выбору). Поиск музыкального материала, сочинение хореографического текста, составление композиции.

Задание № 7 (21.05.2020).

Работа над итоговой постановкой (менуэт, гавот, кадриль, контрданс, мазурка – по выбору). Поиск музыкального материала, сочинение хореографического текста, составление композиции.

Задание № 8 (28.05.2020).

Работа над итоговой постановкой (менуэт, гавот, кадриль, контрданс, мазурка – по выбору). Поиск музыкального материала, сочинение хореографического текста, составление композиции.