**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Документальных коммуникаций и туризма |
| 2 | Направление подготовки  | Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия |
| 3 | Наименование дисциплины | Комплектование, учет и хранение музейных фондов |
| 4 | Курс обучения | III курс (903 гр.) |
|  | ФИО преподавателя | Лушникова А. В. |
|  | Способ обратной связи с педагогом  | – электронная почта : fdk6@chgaki.ru–сот. тел. 89090848268 |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | –  |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания | 1. 23-24.03.2020

30-31.03.20201. 06-07.04.2020
2. 13-14.04.2020
3. 20-22.04.2020
 |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задания для 3курса (№ 903)

Задание 1.

 Задание 1.1. Выявить и дать определение понятию «комплектование музейных фондов», учет музейных коллекций, хранения музейных собраний

 Методика выполнения: составить глоссарий, дать определения терминам

(в виде таблицы):

|  |  |
| --- | --- |
| Термин | Определение |

 Задание 1.2. Определить различия между текущим и перспективным комплектованием музейных фондов

 Методика выполнения: проанализировать структуру текущего и перспективного комплектования; выявить различия (в виде таблицы):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Перспективное комплектование | Текущее комплектование |
| Наименование темы |  |  |
| Предметность |  |  |
| Источники комплектования |  |  |
| Время |  |  |
| Документы по организации комплектования |  |  |
| Участники процедуры комплектование |  |  |
| Сроки подачи материалов о результатах комплектования |  |  |
| Ответственные лица |  |  |
| Причины не выполнения |  |  |

 Задание 1.3. Определить основные источники комплектования

 Методика выполнения: составить возможные варианты комплектования в соответствии с типологией музейных предметов (текстовый файл)

*Задание 2. Тема «*Состав и структура фондов*»*

Задание 2.1. Выявить основания для структурирования фондов

Методика выполнения: проанализировать нормативные документы, определяющие рекомендации по структурированию музейных собраний:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Инструкция 1985 г. | Единые правила 2009 г. | Проект Единых правил 2018 г. |

Задание 2.2. Рассмотреть особенности формирования основного и научно-вспомогательных фондов музея

Методика выполнения: дать определение основному и научно-вспомогательному фондам музея (сравнить нормативные документы):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Инструкция 1985 г. | Единые правила 2009 г. | Проект Единых правил 2018 г. |

Задание 2.3. Проанализировать состав основного и научно-вспомогательных фондов (на примере музея исторического профиля, музея художественного профиля)

Методика выполнения: Проанализировать состав основного и научно-вспомогательных фондов на примере музея исторического профиля, музея художественного профиля

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Инструкция 1985 г. (для музеев исторического проифля) | Инструкция 1987 г. (для музеев художественного профиля) | Единые правила 2009 г. | Проект Единых правил 2018 г. |

*Задание № 3. Тема «*Научное комплектование музеяи источники, организационные формы комплектования***»***

Задание 3.1. Определить научно-исследовательский потенциал в вопросах комплектования

Методика выполнения: подготовка обоснования перспективного комплектования музея: перечислить все разделы научной концепции комплектования фондов музея (текстовый файл)

Задание 3.2. Дать обоснование вариативности источников комплектования музейных собраний

Методика выполнения: перечислить источники комплектования музейных собраний: государственных музеев, муниципальных музеев, общественных и ведомственных, школьных и корпоративных, частных (текстовый файл)

*Задание № 4. Тема «С*истемы научно-организованных коллекций*»*

 Задание 4.1. Рассмотреть основания доя проведения классификации музейного фонда. Уровни классификации

 Методика выполнения: представить состав Музейного фонда страны (на основании ФЗ «О музейном фонде ….», 1996 г. (в последней редак.) – (текстовый файл)

 Задание 4.2. Выявить основания для классификации и систематизации собрания музея

 Методика выполнения: проанализировать классификационную схему конкретного музея (Музей истории Южного Урала, г. Челябинск) – (текстовый файл)

Материалы для самостоятельной работы: Инструкция, Единые правила, Статьи Шестакова Д. И., курс лекций Музееведение/музеология (лекции 31-35)