**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | ФТКТ |
| 2 | Направление подготовки | 55.05.05 Режиссура кино и телевидения |
| 3 | Наименование дисциплины | Кинооператорское мастерство |
| 4 | Курс(ы) обучения | 4 (гр.404ТВ) |
|  | ФИО преподавателя | Тележников Н.В. |
|  | Способ обратной связи с педагогом | Сообщение в социальной сети Вконтакте: https://vk.com/ntelezhnikov |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | Не требуются |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания | – По окончании периода дистанционного взаимодействия |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задания для 4 курса (группы № 404ТВ)

Задание № 1.

Проанализировать работу кинооператоров над 3 фильмами разных жанров.

(написать в форме реферата, не менее 5 страниц. Приложить видеопримеры)

Отметить особенности съёмочно-постановочной работы кинооператора в разных жанрах.