**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | ФТКТ |
| 2 | Направление подготовки  | 55.05.04 Продюсерство Продюсер теле- и радио- программ. |
| 3 | Наименование дисциплины | Кинооператорское мастерство |
| 4 | Курс(ы) обучения | 2 (гр.204 ПТР) |
|  | ФИО преподавателя | Тележников Н.В. |
|  | Способ обратной связи с педагогом  | Сообщение в социальной сети Вконтакте: https://vk.com/ntelezhnikov |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | Электронная ссылка на анализируемый фильм. |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания | – По окончании периода дистанционного взаимодействия |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задания для 2 курса (группа № 204ПТР)

Задание № 1.

1. Выбрать любой понравившийся студенту короткометражный фильм продолжительностью до 10 мин., расшифровать его в монтажный план (раскадровку) с указанием номера кадра и его продолжительности, (можно сделать скрины экрана).

2. Проанализировать по раскадровке операторское решение мизансценирования кадров, изобразительную композицию фильма в целом и записать анализ в операторской экспликации.

3. Приложить электронную ссылку на анализируемый фильм.