



**Аспирантура.
Кандидатски
й экзамен**

**ПРОГРАММА КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА ПО
ФИЛОСОФСКОЙ АНТРОПОЛОГИИ, ФИЛОСОФИИ КУЛЬТУРЫ**

**по научной специальности
09.00.13 Философская антропология, философия
культуры**

ЧЕЛЯБИНСК 2016

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Кафедра философских наук



**ПРОГРАММА КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА ПО
ФИЛОСОФСКОЙ АНТРОПОЛОГИИ, ФИЛОСОФИИ КУЛЬТУРЫ**

**по научной специальности
09.00.13 Философская антропология, философия культуры**

Челябинск 2016

УДК 13(073)

ББК 87.52+71.0я73

Ф56

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 47.06.01 Философия, этика и религиоведение, направленность (профиль) Философская антропология, философия культуры, по научной специальности 09.00.13 Философская антропология, философия культуры

Авторы-составители:

В. С. Невелева зав. кафедрой философских наук, доктор философских наук, профессор
Н.Г. Апухтина профессор кафедры философских наук, доктор философских наук, профессор
М. П. Меняева доцент кафедры философских наук, доктор философских наук, доцент

Программа кандидатского экзамена по специальности 09.00.13 Философская антропология, философия культуры на заседании кафедры философских наук рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 1 от 16.09.2015.

Экспертиза проведена 28.09.2015, акт № 2015/ФЭР

Срок действия программы продлен на:

Учебный год	Заседание кафедры	№ протокола, дата утверждения
2016-2017	философских наук	Протокол №1 от 21.09.2016.
2017-2018	философских наук	Протокол №1 от 20.09.2017г.
2018-2019	философских наук	Протокол №2 от 19.09.2018г.

П78 Программа кандидатского экзамена по Философской антропологии, философии культуры по научной специальности 09.00.13 Философская антропология, философия культуры / авт.-сост. В. С. Невелева, Н. Г. Апухтина, М. П. Меняева ; Челябин. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 2016. – 14 с. – (Аспирантура. Кандидатский экзамен).

Программа кандидатского экзамена включает: введение, аннотации, перечень примерных вопросов, выносимых на кандидатский экзамен, шкалу оценивания (критерии оценки результатов сдачи кандидатского экзамена), перечень литературы, необходимой для подготовки к сдаче кандидатского экзамена.

© Челябинский государственный институт культуры, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
1. Аннотированная программа кандидатского экзамена	4
2. Перечень примерных вопросов, выносимых на кандидатский экзамен	10
3. Шкала оценивания (критерии оценки результатов сдачи кандидатского экзамена)	11
4. Перечень литературы, необходимой для подготовки к сдаче кандидатского экзамена	12
Лист изменений в программу кандидатского экзамена	14

ВВЕДЕНИЕ

Данная программа кандидатского экзамена по научной специальности 09.00.13 *Философская антропология, философия культуры* ориентирована на общетеоретическую компоненту философского знания, обобщающую и систематизирующую данные об исторической динамике и современном состоянии философской культуры. Программа определяет круг вопросов, в которых обязаны ориентироваться лица, претендующие на получение степени кандидата философских наук по данной научной специальности.

Специальность «Философская антропология, философия культуры» носит комплексный характер; ее содержание обусловлено соединением проблем из двух областей философского знания. Это не исключает, а наоборот, предполагает возможность соответствующей специализации. В то же время такое соединение требует учета взаимосвязи философско-антропологического и философско-культурологического знания, нахождения и решения «стыковых» проблем, способствует разработке и реализации междисциплинарных инновационных научных программ.

Объектами изучения в специальности являются человек и культура в их различных аспектах, что вызывает необходимость использования соответствующих данных конкретных наук и философского осмысления этих данных.

Особенностью данной программы является укоренение философских идей в историко-философской традиции. В то же время, большое внимание уделяется актуализации проблем философского осмысления человека и культуры.

В соответствии с этим программа кандидатского экзамена по специальности 09.00.13 включает два раздела: 1) Философская антропология; 2) Философия культуры.

Формулировки, используемые при раскрытии содержания тематических блоков программы, составляют основу вопросов, выносимых на кандидатский экзамен.

В программе дан перечень возможных примерных вопросов кандидатского экзамена, шкала оценивания (критерии оценки результатов сдачи кандидатского экзамена), литература, необходимая для подготовки к сдаче кандидатского экзамена.

1. АННОТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА

Тема 1. Философская антропология в системе наук о человеке и современном философском знании. Многообразие научных знаний о человеке, специфика методов изучения человека в научном познании. Изменения в представлениях о человеке в связи с достижениями конкретных наук: биология, психология, археология, этнография, антропология, культурная антропология, социология, языкознание, педагогика и др. Проблема синтеза конкретно-научных знаний о человеке. Специфика философского постижения человека. Философская антропология как область философского знания, ее предмет, язык и основные проблемы: история и современное состояние. Дисциплинарный статус философской антропологии. Философская антропология как мировоззрение. Антропоцентризм как мировоззренческая установка, его возможности и исторические особенности. Антропоцентризм и антропологизм. Философская антропология как методология исследования человека в конкретно-исторической социокультурной, экзистенциальной ситуации.

Тема 2. Философская антропология 20-нач.21 вв: между «антропологическим ренессансом» и «смертью человека». «Антропологический поворот» в нач.20 века: М.Шелер, Г.Плеснер, К.Лёвит, М.Бубер, В.И.Несмелов, Н.А.Бердяев, С.Л.Франк и др.

От абстрактной идеи человека – к человеку как культурному и социальному существу. Оформление философской антропологии как самостоятельного направления западной философии, ее цель и задачи. Основные ветви философской антропологии: биологическая, религиозная, культурная. Развитие философской антропологии: Ж.П.Сартр, А.Портман, Э.Кассирер, А.Гелен и др. К.Леви-Стросс: структурный метод исследования человека. Критика антропологической парадигмы: Франкфуртская школа, М.Хайдеггер и др. Проблема кризиса философской антропологии. Постантропологическая парадигма. Опыт деконструкции классической философии, основных концептов модерна: рациональность, тождество, целостность, субъект, гуманизм и др. Идеи постструктурализма М.Фуко, Р.Барт и др.). Образ человека в постмодернистской философии («смерть человека», «смерть субъекта», тело и телесность, желание и др.)

Тема 3. Человек как антропологическая целостность и способы ее философского постижения. Понятия «часть», «целое», «цельность», «целостность» в философии. Целостность и единство. Понятие и проблема (теоретической и практической философии) целостности человека. Онтологическая целостность человека. Целостность и частичность бытия человека. Целостность человека в его отношениях к Абсолюту: Космосу, Богу, Природе, Culture, Бытию. Целостность как проблема существования реального человека в мире: раздробленный и собранный человек. Системный подход к пониманию человека как целостности: его содержание и возможности. Герменевтический подход к пониманию человека как целостности (понимание в герменевтическом круге). Фундаментальные антропологические константы и их значение в исследовании человека. Фундаментальные антропологические константы как категории и экзистенциалии. Целостность как фундаментальная антропологическая константа. Целостность, самоидентичность и самотрансценденция (мир человека и человек в мире).

Тема 4. Человек как практическое существо и проблема практической философии. Понятие практической философии. Человек в мире: практические способы бытия человека. Понятие практики; практика и опыт, практика и деятельность. Практическое отношение человека к миру, его виды. Понятие производства. Человек как производящее существо: производство и самопроизводство. Человек и вещь. Овеществление, опредмечивание, распредмечивание. Понятие труда, труд как родовая характеристика человека. Труд и игра, труд и свобода человека. Понятие отчуждения и его виды. Потребности человека, классификации потребностей. Понятие желания, его природа и место в жизни человека. Понятия поступка и выбора в практической философии. Повседневность как система жизненных практик человека.

Тема 5. Человеческая субъективность: сознание, бессознательное, менталитет. Когнитивные возможности человека. Понятие субъективности, элементы субъективности. Феномен сознания, его природа. Культурно-историческое, социокультурное опосредование сознания. Сознание как предмет философской рефлексии, варианты определения сознания в истории философии. Онтология сознания: сознание как способ бытия человека. Понятие «жизненного мира», дорефлексивное и рефлексивное в сознании. Феномен памяти. Интеллект, искусственный интеллект. Сознание и психика человека. Моделирование психики человека. Структура психики. Феномен бессознательного, индивидуальное и коллективное бессознательное, понятие архетипа. Место и значение бессознательного в человеческом существовании. Сознание и самосознание. Образ Я. Социокультурные

детерминанты сознания: понятие менталитета. Сознание и мышление. От гносеологического субъекта к целостному человеку познающему: когнитивные возможности человека

Тема 6. Дух и душа. Духовный опыт человека. Понятия души и духа в истории философии. Религиозная антропология о различиях человека душевного и духовного. Душа и сердце в русской религиозной философии. М.Шелер о духе как принципе, противоположном «всей жизни вообще» и личности как центре духа. Светская философия о духовном измерении человека: дух как феномен и понятие о духе. Душа, дух и разум. Энергия духа и свобода человека в духе. «Чистый дух» и его овеществленные формы. Понятие духовности. Духовная жизнь человека: духовное производство, духовные ценности, духовные потребности. Сферы духовной жизни человека: мораль, искусство, религия. Духовный опыт человека: события духа, духовные акты, духовные ценности, духовные практики человека. Духовность и бездуховность.

Тема 7. Антропология тела. Тело, телесность, пол. Природа человека: единство тела, души, духа. Понятие о теле человека и отношение к нему в религиозной и светской антропологии. Тело и плоть. Тело как граница человека и посредник между человеком и миром. Взаимоотрицание и заимоопосредование тела и духа, телесного и духовного в человеческом существовании. Феноменология тела: внешнее и внутреннее тело человека. «Неорганическое тело» человека. Потребности и способности человеческого тела. Культура тела и культ тела. Тело как ценность. Человек как половое существо, социокультурный характер человеческого тела, тело и пол. Пол как природное начало в человеке и как гендер. Феминизм и его критика. Понятие телесности в неклассической философской антропологии и постмодернизме (тело как неосознаваемый горизонт человеческого опыта): сексуальность, аффект, тело без органов, язык тела, телесные практики и др.

Тема 8. Проблема идентичности. Я, Другой, чужой. Понятие и проблема идентичности человека. Виды идентичности. Персональная идентичность. Проблема Я. Я и не-Я. Образ Я и границы Я. Постигание Я: самообращение, самовоплощение, коммуникация. Понятие Другого. Иной и Другой. Иное и свое иное; второе Я. Отношение Я - Другой как условие самопознания: значение диалога в самопознании. Проблема Другого в философии. Другие Я и свобода человека. Другой как Ты, Оно, Мы, Абсолют и др. Иной как чужой. Идентичность и идентификация. Самоидентификация и самоопределение.

Тема 9. Экзистенциальная антропология. Основополагающие модусы человеческого бытия. Понятие экзистенциальной антропологии. Понятие экзистенции. Понятие со-бытия. Основополагающие феномены бытия человека и человеческого существования: свобода, любовь, вера, надежда, творчество, страдание, страх, жизнь и смысл жизни, смерть, счастье, одиночество и др. Метафизические основания любви и ее псевдоформы. Любовь как универсальный закон человеческого существования (Л.Фейербах). Проблема творчества, его природы; творчество и самотворчество. Жизнь и смерть, смысл жизни и смысл смерти; диалектика живого и мертвого в человеческом существовании; смерть как фактор понимания сущности жизни; смерть и бессмертие (рода, души, имени). Смысл жизни и экзистенциальная пустота. Вера, уверенность, доверие, «философская вера».

Тема 10. Коммуникативная антропология: язык, общение, коммуникация. Понятие коммуникативной антропологии. Человек как коммуникативное существо. Понятие коммуникации. Отношение Я – Другой: аспекты взаимодействия. Автокоммуникация. Коммуникация и общение. Способы коммуникации и виды общения. Язык – дом бытия. Язык как средство коммуникации, социальной интеграции и координации, социализации. Человек в ситуации глобализации средств и способов коммуникации. Понимание как проблема коммуникативной антропологии. Понимание и самопонимание.

Тема 11. Человек как существо культуры. Культурная антропология. Культура как собственный мир человека, ее сущностные характеристики в различных философских концепциях. Коэволюция культуры и человека. Культуроцентризм. Культурные детерминанты человеческого бытия, человек как существо культуры, формирование личности, возделывание и воспроизводство человека в культуре. Культурная идентичность человека. Человек как существо творческое, производитель, субъект культуры. Характеристики человека как субъекта культуры. Проблемы человеческого бытия в современной культуре. Культурная антропология как ветвь западной философской антропологии 20 века. Обоснование целостности человека как единства эмпирической предметности и духовной субъективности, культурного творчества. Э.Ротхакер о культурах как стилях жизни, определяемых структурами человеческого бытия. Культурная антропология М.Ландмана как антропология объективного духа. Человек как произведение и орудие объективного духа.

Тема 12. Человек в глобализирующемся мире: проблемы гуманизма и будущего человека. Человек в мире: мир как дом и бездомность человека. Глобализация мира человека как универсальный процесс, его сущность и содержание. Понятие техники, технизация жизни современного человека. Глобализация, информатизация, медиакultura, Интернет, новые способы коммуникации. Глобализация как стандартизация форм и способов существования человека. Понятие гуманизма, его исторические типы. Судьба гуманизма в современном мире: проблема общечеловеческих ценностей. Трансгуманизм и его критики. «Антропологический кризис» и проблема будущего человека и человечества.

Тема 13. Культура как предмет философского системного исследования. История становления и развития философии культуры как специфического вида знания о культуре. Феномен культуры и ее сверхприродности. Культура как путь самосознания человечества. Культура и мировоззрение.

Первые раздумья о сущности культуры (Дж. Вико, К.Гельвеций, Б.Франклин, Ж.-Ж.Руссо, И.Гердер, И.Кант, Г.Гегель, С.Пуффендорф и др.). «Культурологический поворот» в конце XIX – начале XX веков. Отечественная философия культуры и ее идеи.

Проблема дефиниции культуры. Классификация концепций культуры. Культура как системно-целостное единство форм, способов, продуктов деятельности, институтов, процессов и тенденций человеческого бытия. Культура в социальной среде.

Понятие «философия культуры». Предмет философии культуры, ее актуальность и назначение. Дискуссия о статусе философии культуры в структуре современного знания о культуре, демаркация философии культуры и теории культуры. Круг проблем, рассматриваемых философией культуры. Основные этапы эволюции представлений в области философии культуры.

Тема 14. Философские и методологические основания анализа культуры. Сущность и специфика философского метода в анализе культуры. Бытие культуры. Объектоцентризм и субъектоцентризм как методологические полярности. Границы и возможности интерпретации культуры в натуроцентризме, теоцентризме, социоцентризме, антропоцентризме. Концепция философских оснований М. Б. Туrowsкого. Диалектика культуры. Культура как способ познания мира и познания культуры. Диалектическое единство чувственного и рационального. Проблема истинности в культуре. Проблема единства теории и практики культуры. Производство и потребление культуры, восприятие культуры.

Философия культуры в структуре теоретической и практической философии. Система категорий культуры как единство трех уровней: 1) общефилософские, 2) общенаучные; 3) социально-гуманитарные; 4) частно-культурологические. Философия как форма интегрированного постижения культуры (Л. Н. Коган).

Понятие «метод», «методика», «методология». Частные, общенаучные и философские методы. Специальные методы в познании культуры.

Философия культуры как методологический уровень культурологии. Комплекс философских методов изучения культуры. Место диалектики, ее законов и принципов в изучении процессов и явлений культуры. Эвристические возможности аналитической философии, герменевтики, феноменологии.

Образ культуры в зеркале системной и синергетической методологии; идея деконструкции текстов, множественности культур, разумности культурного мышления и др.

Тема 15. Онтологическая природа и коммуникативно-аксиологический статус культуры. Культура как сфера взаимодействия природы – человека – общества. Деятельностная природа культуры (М.С. Каган). Определенность и распределенность в культуре человеческих качеств. Общение как способ существования культуры.

Культура как инобытие человека. Предметная модальность культуры. Субъектный характер культуры; множественность субъектов культуры: личности, группы, общества, человечества.

Культура как система знаний. Культурный тезаурус. Парадигмальная модель культуры. Стили мышления и поведения как феномены действительной культуры.

Коммуникативная природа культуры. Способы, виды и формы общения. Массовые коммуникации в культуре. Общественные отношения и общественные институты как основания для реализации культурного потенциала общественными субъектами. Субкультуры. Культура социальных институтов.

Философское понимание ценностей. Система ценностей конфуцианско-даосского типа культуры, система ценностей индо-буддийского типа культуры. Система ценностей мусульманской культуры. Ценностный мир христианства и западно-европейской культуры. Система ценностей отечественной культуры.

Ценностное единство и многообразие культурно-исторического процесса. Проблема универсалий и максимумов в культуре. Культура как уникально-универсальная максима творческой деятельности человека.

Тема 16. Культура и природа. Культура и общество. Культура и человек. Культура как надприродная форма бытия. Экстравертность культуры по отношению к природе. Практические формы отношения культуры к природе. Способы производства, политика и практика природопользования, технико-технологическое знание. Практически-

духовное отношение, опредмеченное в мифологии, религии и искусстве. Духовно-теоретическое отношение, опредмеченное в естествознании.

«Вторая» природа как предметный мир человеческой материальной культуры, как способ окультуривания бытия природной среды. Диапазон форм отношения к природе: от обожествления природы и адаптации в ее реальностях до хищнического истребления и навязывания ей человеческой воли. Соединение природы и культуры как признак типологии культуры.

Натуралистическая и сциентистски-техницистская стратегии и их борьба в условиях глобальных проблем современности. Культура как способ гармонизации отношений триады «природа – человек – общество», союза природного и сверхприродного. Ноосфера как идея будущего культуры (В.И. Вернадский). Экологизация современной культуры. Пространство и время культуры. Диморфизм культуры и его вариации.

Культура как свободная деятельность. Свобода и ответственность, проблемы выбора, отчуждения и насилия в культуре.

Проблема взаимодействия и взаимообогащения культур. Диалог и полилог культур.

Культура как творчество и форма самореализации человека и человечества. Понятие цивилизации как социокультурного образования. Глобализм цивилизационных изменений в мире. Проблема антиглобализма. Тенденции федерализма и регионального развития в культуре. Автономизация культуры. Проблема самопроектирования культуры и цивилизации как условие будущего развития.

Создание мифов, религии и искусства; созидание теоретических образов мира (наука, философия, идеология). Узость биосоциальной трактовки человека. Антропосоциогенез как культурогенез. Созидательность культурных начал в эволюции человека и человечества. Культура как опредмечивание «сущностных» сил и человеческих смыслов. Человек как биосоциокультурное существо.

Культура как плодотворный способ существования человека. Индивидуализация культуры. Запрос культуры на человеческую индивидуальность. Индивидуальность как мера самотворчества и культуротворчества человека.

Смысложизненное содержание культуры. Культура как способ постижения, полагания и реализации смыслов творческого существования. Смысл культуры, культурные ценности. Культурные символы.

Тема 17. Человек как творец и творение культуры. Человек как деятельно-творящее существо. Креативное и репродуктивное в культуре. Потребности, способности и умения; значения, ценностные ориентации и проекты в деятельности человека. Проблема даровитости, мастерства, виртуозности, талантливости и гениальности в культуре. Традиционалистика и инноватика в культуре.

Человек как творение культуры. Проблема аккультурации. Система культурных качеств человека, ее историзм, противоречивость и современная динамика. Культура личности. Роль игры, обучения и самопознания в развитии индивидуальной культуры человека. Самопроектирование и саморелизация как средства самосовершенствования культурного человека.

Тема 18. Процессы опредмечивания и распредмечивания в культуре. Смыслы, символы и языки культуры. Культура как опредмечивание человеческих замыслов, целей, идей. Материальное, духовно-практическое и духовно-теоретическое опредмечивание в культуре. Способы материализации: физически-телесный, вещно-технический, социально-организационный. Язык и знаки как содержание и форма

духовных смыслов культуры. Физическая культура человеческого тела, ее специфичность. Предметности материальной культуры (вещи, орудия труда, институты). Предметности духовной культуры (знания, ценности, проект). Феномен художественной культуры и ее предметности (образ, эталон, идеал).

Сущность распредмечивания в культуре. Многообразие форм потребления культурных явлений. Восприятие и его законы в материальной, духовной и художественной культуре. Феномен веры. Диалектика приобщения и усвоения. Элементы деятельности и экзистенциального восхождения к духовным ценностям культуры. Эмпативность и сотворчество как глубинные основания культурной деятельности. Проблема образования и воспитания в системе фундаментальных культурных процессов. Проблема самотворчества человека. Образованность, культурность, интеллигентность и духовность современного человека.

Язык культуры как единство материального и духовного, их информативность и множественность; естественные и искусственные формы; кинетические, невербально-звуковые и словесные. Специфика изобразительных форм и языка художественной культуры. Проблема произведения искусства в современной техносфере.

Тема 19. Культура как саморазвивающаяся система, имманентные состояния и закономерности в динамике культуры. Культура как особая модальность триады «природа – человек – общество». Самобытность культуры. Материальная, духовная и художественная культуры; их морфология и историческая масштабность. Культура как общение, удовлетворение потребностей и передача социально значимого опыта. Культура как самосознание человека и человечества. Окультуривание людей, вещей и природы, отношений и институтов. Внутренние силы культуры, ее человеческий, природный и социальный потенциалы и ресурсы.

Материальная культура и ее динамика. Сенсорные ориентации культуры в пространстве и времени. Нелинейный характер культуры. Первобытность как культурный мир. Культурная роль собирательства, охоты, земледелия, скотоводства, ремесленничества и урбанизации. Расширяющийся мир духовной культуры. Становление художественной культуры как синтеза материальной и духовной культуры. Становление полярностей в культуре и субкультуре. Ценностно-культурный мир античности и средневековья, историческая миссия культуры Возрождения. Становление новационной и креативной культуры. Тотальный разрыв культуры Нового времени с бытийной средой. Сущность модернизма. Современная ситуация кризиса в культуре. Постмодернизм, его требования и стратегии в материальной, духовной и художественной культуре.

Кумулятивный характер культуры. Культурная эволюция и «культурная революция». Особые культурные эпохи. Дискуссии и периодизации культурно-исторического процесса. Идеи О. Шпенглера, П. Сорокина, К. Ясперса, А. Тойнби и др. о логике истории мировой культуры. Циклический и волновой характер развития мировой культуры. Специфика культуры Запада, Востока и России. Проблема будущности культуры.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПРИМЕРНЫХ ВОПРОСОВ, ВЫНОСИМЫХ НА КАНДИДАТСКИЙ ЭКЗАМЕН

1. Философская антропология в системе наук о человеке и современном философском знании.
2. Философская антропология как мировоззрение и методология.
3. Антропологический поворот в философии 20 века: между

«антропологическим ренессансом» и «смертью человека».

4. Образ человека в философии постмодернизма.

5. Человек как антропологическая целостность, способы ее философского постижения.

6. Фундаментальные антропологические константы.

7. Человек как практическое существо и проблема практической философии.

8. Человеческая субъективность: сознание, бессознательное, менталитет.

Когнитивные возможности человека.

9. Дух и душа. Духовный опыт человека.

10. Антропология тела. Тело, телесность, пол.

11. Проблема идентичности. Я, Другой, чужой.

12. Экзистенциальная антропология. Основополагающие модусы человеческого бытия.

13. Коммуникативная антропология: язык, общение, коммуникация.

14. Человек как существо культуры. Культурная антропология.

15. Человек в глобализирующемся мире: проблемы гуманизма и будущего человека.

16. Культура как предмет философского и системно-синергетического исследования.

17. Онтологический и гносеологический статус культуры.

18. Культура и природа: экологические проблемы культуры.

19. Культура и человек: антропологические проблемы культуры.

20. Культура и общество: общесоциальные проблемы культуры.

21. Имманентные состояния и процессы в культуре.

22. Ценностная природа культуры.

23. Процессы опредмечивания; культура как способ созидательной деятельности.

24. Предметное бытие материальной культуры: человеческое тело, техническая вещь, социальная организация.

25. Предметное бытие духовной культуры: знание, ценность, проект.

26. Предметность художественной культуры – художественный образ, эталон, идеал.

27. Процессы распредмечивания; культура как способ деятельного присвоения человеческого опыта.

28. Философско-методологические принципы изучения культуры.

29. Закономерности культурогенеза и исторические типы культуры.

30. Социокультурный прогноз на XXI век.

3. ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

(КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ СДАЧИ КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА)

Критерии оценки	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Уровень усвоения материала, предусмотренного программой кандидатского экзамена				

Умение выполнять задания, предусмотренные программой кандидатского экзамена				
Уровень знакомства с литературой, предусмотренной программой кандидатского экзамена				
Уровень раскрытия причинно-следственных связей				
Уровень раскрытия междисциплинарных связей				
Качество ответа (его общая композиция, логичность, убежденность, общая эрудиция)				
Ответы на дополнительные вопросы: полнота, аргументированность, убежденность, умение использовать ответы на вопросы для более полного раскрытия содержания вопроса				
Деловые и волевые качества экзаменуемого: ответственное отношение к работе, стремление к достижению высоких результатов, готовность к дискуссии, контактность, культура речи, манера общения				

4. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СДАЧЕ КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА

4.1. Основная литература

1. Меняева, М. П. Теория культуры. Философия культуры [Текст]: учеб. пособие / М. П. Меняева; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2011. – 187 с.
2. Океанский, В.П. Философия культуры / Ж.Л. Океанская, В.П. Океанский .— Шуя : ФГБОУ ВПО "ШГПУ", 2012.- Режим доступа: <http://api.rucont.ru/api/efd/reader?file=186889-> Дата обращения: 01.11.2017.
3. Философская антропология. Человек многомерный: уч. пособие / под ред. С. А. Лебедева. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2013. – 351 с.

4.2 Дополнительная литература

1. Бауман, З. Индивидуализированное общество – Режим доступа: http://yanko.lib.ru/books/sociology/bauman-individualized_society-2005-ru-a.htm
2. Бахтин, М. М. Эстетика словесного творчества. – М., 1975 – Режим доступа: <http://teatr-lib.ru/Library/Bahtin/esthetic/>
3. Бердяев, Н. А. Смысл творчества - М., 1989 – Режим доступа: <http://psylib.org.ua/books/berdn01/>
4. Бердяев, Н. А. Тайные силы любви – Режим доступа: <http://www.aquarun.ru/psih/psex/ps5.html>
5. Бубер М. Я и ТЫ – Режим доступа: http://biographicalcounselling.ru/biograficheskaya_rabota/library/library_to_read/Martin_Vuber_I_and_You.pdf
6. Гегель, Г. Феноменология духа (об искусстве, религии, морали) – Режим доступа: <http://e-libra.ru/read/255807-fenomenologiya-duxa-gegel.html>
7. Гельвеций, К. О человеке– Режим доступа: <http://www.agitclub.ru/spezhran/helvetius.htm>
8. Гердер, И. Идеи к философии истории человечества. – М., 1977 – Режим доступа: <http://www.marsexx.ru/lit/gerder.html>
9. Делез, Ж. Логика смысла. – М., 1995 – Режим доступа: http://bookz.ru/authors/delez-jil_logica/1-logica.html

10. Зиммель, Г. Избранное. – М., 1996 – Режим доступа: http://bookz.ru/authors/georg-zimmel/izbranno_548/1-izbranno_548.html
11. Каган, М. С. Философия культуры – Режим доступа: <http://www.studfiles.ru/preview/1770715/>
12. Кант, И. Антропология с прагматической точки зрения - http://www.bim-bad.ru/docs/kant_anthropology.pdf
13. Кассирер Э. Опыт о человеке. Введение в философию человеческой культуры– Режим доступа: <http://anthropology.ru/ru/text/kassirer-e/opyt-o-cheloveke-vvedenie-v-filosofiyu-chelovecheskoy-kultury>
14. Лотман, Ю. М. Культура и взрыв. – М., 1992– Режим доступа: <http://www.studfiles.ru/preview/1805666/>
15. Маркузе, Г. Одномерный человек – Режим доступа: <http://readr.ru/gerbert-markuze-odnomerniy-chelovek.html?page=3>
16. Моторина, Л.Е. Методологический потенциал фундаментальных антропологических констант – Режим доступа: <https://www.litmir.me/br/?b=628590&p=4>
17. Моторина, Л.Е. Человек как антропологическая целостность: методология исследования – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/chelovek-kak-antropologicheskaya-tselostnost-metodologiya-issledovaniya>
18. Сартр, Ж. П. Первичное отношение к другому: любовь, язык, мазохизм – Режим доступа: http://www.bibikhin.ru/pervichnoe_otnoshenie_k_drugomu
19. Сорокин, П. А. Человек. Цивилизация. Общество. – М., 1992 – Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Sociolog/Sorok2/index.php
20. Тоффлер, А. Третья волна. – М., 1999– Режим доступа: HTTP://MODERNLIB.RU/BOOKS/TOFFLER_ELVIN/TRETYA_VOLNA/READ
21. Флиер, А. Я. Культурологам о культурологии – Режим доступа: http://scheka.info/teksti/flier_kult.pdf
22. Фуко М. Слова и вещи – Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/fuko_slv/
23. Хайдеггер, М. Письмо о гуманизме– Режим доступа: http://www.bibikhin.ru/pismo_o_gumanizme
24. Хейзинга Й. Homo ludens. В тени завтрашнего дня. – Режим доступа: <http://mumap-life.ru>.
25. Швейцер, А. Благоговение перед жизнью в работе «Культура и этика» – Режим доступа: http://www.textfighter.org/teology/Philos/Schweitzer/shveitser_a_kultura_i_etika.php
26. Шелер. Положение человека в космосе – Режим доступа: <http://sophia.nau.edu.ua/2010-07-29-11-48-45/2010-07-29-11-55-07/101-2010-07-31-11-59-14?format=pdf>
27. <http://window.edu.ru> – Единое окно доступа к информационным ресурсам
28. <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/> – Национальная электронная библиотека
29. <http://filosof.historic.ru/> Сайт «Электронная библиотека по философии»
30. <http://www.dslib.net> – Электронная библиотека диссертаций РГБ;
31. электронная библиотека института философии РАН – Режим доступа: <https://iphlib.ru/greenstone3/library>
32. 32 Научная электронная библиотека «Киберленинка» – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru>
33. Научная электронная библиотека «E-library» – Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
34. Web of Science. – Режим доступа: <https://webofscience.com>
35. ЭБС «Руконт» – Режим доступа: <http://rucont.ru>

36. ЭБС «Лань». – Режим доступа: <http://e.lanbook.com>
37. Электронная библиотека института философии РАН – Режим доступа: <https://iphlib.ru/greenstone3/library>
38. Цифровая библиотека по философии. – Режим доступа: <http://filosof.historic.ru>
39. Полезные сайты по философии для аспирантов – Режим доступа: https://vkcom/topic-46221347_27432778
40. Scopus. – Режим доступа: <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>

Лист изменений в программу кандидатского экзамена

В программу кандидатского экзамена по Философской антропологии, философия культуры по научной специальности 09.00.13 Философская антропология, философия культуры внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола	Номер и наименование раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2016–2017	Протокол №1 от 21.09.2016г.	Выходные данные	Герб, наименование вуза, год, ФИО проректора
2017–2018	Протокол № 1 от 20.09.2017г	7 Перечень основной...	Обновлен перечень основной и дополнительной литературы
2018–2019	Протокол № 2 от 19.09.2018г	7 Перечень основной...	Обновлен перечень основной и дополнительной литературы
2019-2020			

Учебное издание

Авторы-составители:
Вера Сергеевна **Невелева**
Нина Георгиевна. **Апухтина**
Марина Петровна **Меняева**

**ПРОГРАММА КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА ПО
ФИЛОСОФСКОЙ АНТРОПОЛОГИИ, ФИЛОСОФИИ КУЛЬТУРЫ**

**по научной специальности
09.00.13 Философская антропология, философия
культуры**

Печатается в авторской редакции

*Подписано к печати
Формат 60x84/16
0,8 п. л.
Заказ
100 экз.*

Объем

Тираж

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

