**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | ФТКТ |
| 2 | Направление подготовки | Продюсерство (ПТР) |
| 3 | Наименование дисциплины | История русской литературы |
| 4 | Курс(ы) обучения | 2 |
|  | ФИО преподавателя | Тихомирова Людмила Николаевна |
|  | Способ обратной связи с педагогом | lntikhomirova@yandex.ru |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) |  |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания | Задание № 1 по окончании дистанционного обучения  Задание № 2 3.04.2020  Задание № 3 17.04.2020  Задание № 4…30.04.2020 |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

**Задания для 2 курса**

**Факультета театра кино и телевидения**

**(204ПТР)**

**Задание № 1.**

**Тема «Читательский дневник»**

Задание и методика выполнения:

Особое место в овладении данным курсом принадлежит самостоятельному чтению и осмыслению текстов художественных произведений, в чем поможет ведение читательского дневника.

Читательский дневник ведется в рукописной форме в тетради или блокноте

Необходимо отразить следующую информацию:

* автор произведения;
* название;
* главные герои;
* краткое содержание со своими заметками;
* цитаты из текста.

Форма записи свободная. Возможна запись в виде таблицы с использованием опорных сигналов, схем и т. п. Записи следует вносить в процессе работы с текстом произведения.

Обязательный раздел «Содержание» составляется по разделам курса в конце семестра при подготовке к зачетам и экзамену.

Форма отчетности: проверка по окончании дистанционного обучения

**Задание № 2.**

Тема: **«Конфликт между революционно-романтическими представлениями и действительностью»**

Литература: А. Н. Толстой Голубые города

Гадюка

Приводя примеры из текста рассказов А. Н. Толстого «Голубые города» и «Гадюка», провести письменный сопоставительный анализ по вопросам:

1. Что общего и различного в биографии главных героев рассказов?

2. Какие события явились главными в формировании их личности?

3. Почему герой не смогли вписаться в мирную жизнь?

Объем работы не регламентируется

**Задание № 3**

**Тема «*По страницам журнальных публикаций последних лет. Проблематика, диапазон жанровых и стилистических исканий в русской литературе XXI века».***

Задание и методика выполнения: Просмотреть годовую подписку одного из перечисленных литературно-художественных журналов: «Новый мир», «Знамя», «Октябрь», «Звезда», «Москва», «Урал», «Дружба народов», «Наш современник», «Нева» (за один год из последних пяти лет) и проанализировать по следующему плану:

1. Когда журнал был основан, кто его главный редактор, какова, на ваш взгляд, основная концепция журнала?

2. Выявить постоянные и эпизодические рубрики журнала;

3. Определить, какие авторы чаще всего привлекают внимание редакции журнала;

4. Выбрать четыре произведения (**два** из них – **художественные**: стихотворное и прозаическое; **два** – **статьи**: публицистическая и литературоведческая (рецензия или обзор)), которые показались наиболее интересными и письменно проанализировать их, отвечая на следующие вопросы:

К статьям: Какие проблемы поставил автор данной статьи? Как предлагает их решать?

К художественным произведениям: Что в содержании данного художественного произведения кажется самым значительным? Какие художественные приемы использует автор для создания своего произведения? К каким размышлениям о человеке, о жизни и об искусстве побуждает это художественное произведение?

Работа выполняется в печатной форме объемом 8 – 10 страниц с указанием номеров журналов, авторов и названий анализируемых произведений.

**Задание № 4**

Тема : **«Нравственные искания героев А. В. Вампилова»**

1. Литература: А. В. Вампилов Старший сын

Утиная охота

Ответить на вопрос:

1. Какие нравственные проблемы поднимает А. Вампилов в пьесах «Старший сын» и «Утиная охота».

2. Учитывая ответ на этот вопрос, письменно составить характеристику понравившегося героя.

3. Посмотреть фильмы «Старший сын» и «Отпуск в сентябре». Написать рецензию на один из фильмов, сопоставив его с пьесой А. Вампилова