**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Хореографический  |
| 2 | Направление подготовки  | 51.03.02 Народная художественная культура |
| 3 | Наименование дисциплины | История преподавания танца |
| 4 | Курс(ы) обучения | 105 БНХК |
| 5 | ФИО преподавателя | Ивлева Любовь Дмитриевна |
| 6 | Способ обратной связи с педагогом  | – специально организованная, закрытая беседа В контакте <https://vk.com/im?sel=c112> |
| 7 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | - передачи о А. Я. Вагановой<https://www.youtube.com/watch?v=L-AgubbNrm4&t=49s><https://www.youtube.com/watch?v=GbI9cM62mpk> |
| 8 | Срок предоставления выполненного задания | – задание № 1 сдать в печатном виде до 20.04.2020– задание № 2 по окончании периода дистанционного взаимодействия |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задания для 1 курса (группы 105 БНХК)

Задание № 1.

Выявить методы, принципы и приёмы работы педагога конца XIX-XX веков (на выбор).

Задание № 2.

Сравнить методы, принципы и приёмы работы выбранного педагога конца XIX-XX веков и систему обучения А. Я. Вагановой.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | А. Я. Ваганова | Выбранный педагог |
| Период работы (года, век) |  |  |
| Место работы (город, учреждение, ) |  |  |
| Контингент обучающихся (мужской-женский класс, возраст) |  |  |
| Цель и задачи урока |  |  |
| Структура урока и порядок экзерсиса |  |  |
| Основные методы и приёмы |  |  |
| Краткий вывод о специфике деятельности педагога |  |  |