**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Театра, кино и телевидения |
| 2 | Направление подготовки | 55.05.01 Режиссура кино и телевидения |
| 3 | Наименование дисциплины | История отечественного и зарубежного кино |
| 4 | Курс обучения | 304ТВ |
|  | ФИО преподавателя | Цидина Т. Д. |
|  | Способы обратной связи с педагогом | – мессенджер «Viber». |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | Не требуется |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания | По окончании периода дистанционного вза-имодействия |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требо-ваниями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении за-дания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задание № 1.

Написать мини-рецензию, в которой дать эстетическую оценку фильмов, относящихся к жанру комедии, на примере фильмов «Волга-Волга» (Г. Александрова) и «Карнавальная ночь» (Э. Рязанова).

Комментарий-подсказка. В этих фильмах совпадает внешний план – конфликтное противостояние жизнерадостных, творчески одаренных людей и бюрократа, чинуши, враждебно относящегося к любому проявлению творчества.

Вопросы для рецензии:

1. Как развивается внутренний конфликт в этих фильмах, позволяющий авторам рассмотреть вопросы взаимоотношений между людьми, вопросы отношения человека к искусству, к жизни?
2. В чем заключается разница авторского отношения в данных фильмах к одному и тому же событию?