**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | ФТКТ |
| 2 | Направление подготовки | 55.05.04 Продюсерство, специализация «Продюсер теле- и радиопрограмм»  |
| 3 | Наименование дисциплины | История отечественного и зарубежного кино |
| 4 | Курс обучения | 2 |
|  | ФИО преподавателя | Цидина Т. Д.  |
|  | Способы обратной связи с педагогом  | – мессенджер «Viber».  |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | Не требуется |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания | По окончании периода дистанционного вза-имодействия |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

 Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требо-ваниями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении за-дания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задание № 1.

Сделать анализ фильмов по теме «Кинематограф Западной Европы и США в 40-50-е годы» (на выбор студента). В анализе затронуть следующие вопросы:

* каков идейный замысел просмотренного фильма;
* оценить диалоговую часть фильма (соответствует ли текст диалогов личным качествам киногероев);
* каковы художественные средства выразительности.

Задание № 2.

Написать рецензию на фильм периода «Кинематограф Западной Европы и США в 60 гг.» (по выбору студента). В рецензии осветить следующие темы:

* жанр фильма и его социальная направленность
* отметить, соответствие или несоответствие позиции его создателей нравственным нормам цивилизованного общества
* определить оригинальность сюжета
* указать какой части зрительской аудитории он может быть особенно интересен
* познакомиться с искусствоведческой литературой по данной теме.