**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | театра, кино и телевидения |
| 2 | Направление подготовки | 55.05.04 Продюсерство,  специализация «Продюсер исполнительских искусств» |
| 3 | Наименование дисциплины | История отечественного и зарубежного кино |
| 4 | Курс обучения | 3 курс |
|  | ФИО преподавателя | Ракипов Марат Рауелович |
|  | Способ обратной связи с педагогом | электронная почта педагога:  marat\_rakipov@mail.ru |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | – |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания | По окончании периода дистанционного взаимодействия |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задания для 3 курса (группа 304 ПИИ)

Задание № 1.

«Кинематограф азиатских и латиноамериканских стран»

По книгам и интернет-источникам изучить историю азиатского и латиноамериканского кинематографа. Быть готовыми к ответам на дополнительные вопросы:

* время зарождения кинематографа обозначенных регионов;
* особенности развития национальных кинематографий;
* особенности производства кинематографической и телевизионной продукции;
* выдающиеся деятели регионального кинематографа;
* пример анализа одного из кинопроизведений.

Литература:

1. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.С. Паниотова [и др.] ; Паниотовой Т.С.. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 456 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/110863> . — Загл. с экрана
2. История зарубежного кино (1945 - 2000) [Текст] : учеб. / отв. ред. В. А. Утилов; М-во культуры и мас. коммуникаций Рос. Федерации; Федеральн. агентство по культуре и кинематогр.; Гос. ин-т искусствозн.; Всерос. гос. ин-т кинематогр. - М. : Прогресс - Традиция, 2005. - 566 с. - (Учебники и учебные пособия по культуре и искусству).

Задание № 2.

Тема «Европейское кино»

Задание и методика выполнения:

* Просмотр и анализ европейских фильмов (страна на выбор студента из предложенного списка преподавателя)

*Список Европейского кинематографа на выбор студента:*

* Итальянский кинематограф
* Польский кинематограф
* Кинематограф Чехии и Словакии
* Балканский кинематограф
* Французский кинематограф
* Английский кинематограф
* Кинематограф Венгрии
* Немецкий кинематограф
* Испанский кинематограф