**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Консерваторский |
| 2 | Направление подготовки  | 53.03.05 ДирижированиеПрофиль «Дирижирование оркестром народных инструментов» |
| 3 | Наименование дисциплины | История оркестровых стилей |
| 4 | Курс(ы) обучения | IV |
|  | ФИО преподавателя | Кузьмин Алан Рудольфович |
|  | Способ обратной связи с педагогом  | – alankuzmin@mail.ru – <https://vk.com/alan_kuzmin> |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | <https://alankuzmin.jimdofree.com/> |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания | – с 30 марта – 6 апреля– По окончаниипериода дистанционного взаимодействия |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задания для IV курса (группа 480дно)

Задание № 1.

Послушать Симфонию №3 А. Тертеряна.

Анализ симфонии с учетом стилистических особенностей музыки XX-XXI веков

Задание № 2.

Послушать «Черно-белое рондо» для большого симфонического оркестра

А. Кузьмина.

Анализ с учетом стилистических особенностей музыки XX-XXI веков и не только.