**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Консерваторский |
| 2 | Направление подготовки | 53.03.03 Вокальное искусство |
| 3 | Наименование дисциплины | История музыкально-театрального искусства |
| 4 | Курс(ы) обучения | II |
|  | ФИО преподавателя | Ширяева О.Ф. |
|  | Способ обратной связи с педагогом | – shiryeva\_olga72@mail.ru  – специально организованная (закрытая) группа в социальной сети (Вконтакте) club193211919  – мессенджеры (Viber, WhatsApp) |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | Виртуальная справочная служба НБ ЧГИК <http://lib.chgaki.ru/default.aspx>  ЭБС Руконт https://lib.rucont.ru/search, Лань https://e.lanbook.com/ , Профи Либ https://biblio.profy-lib.ru/home, Юрайт https://urait.ru/ , АйПиЭр медиа http://www.iprbookshop.ru/, Aйбукс <https://ibooks.ru/routine=bookshelf>,  ресурсы свободного доступа e-Library https://elibrary.ru/, Киберленинка <https://cyberleninka.ru/>. |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания | – По окончании периода дистанционного взаимодействия |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

**Задания для II курса**

Задание по теме

**«Жанр** о**перетты в творчестве отечественных композиторов»**

1. Знать биографии Г.В. Свиридова, Т.Н. Хренникова, И.О, Дунаевского.
2. Проанализировать следующие произведения с точки зрения жанровых признаков и авторского стиля.

Список произведений:

Г.В.Свиридов. «Огоньки»

Т.Н.Хренников. «Сто чертей и одна девушка»

И.О.Дунаевский. «Вольный ветер»

- Либретто опер, ораторий, кантат, вокальных сочинений

http://www.firemusic.narod.ru/librettoo/index.htm - FIRE music

http://www.libretto-opera.narod.ru/ - Libretto-opera

www.ceo.spb.ru/libretto - Либретто во сне и наяву

- Нотные сайты

http://imslp.org/wiki/Category:Composers – International Music Score Library Project

http://www.icking-music-archive.org/ByComposer.php – WIMA : Werner Icking Music Archive

http://www.cpdl.org/wiki/index.php/Main\_Page

http://sheetmusicarchive.net/ – Sheet Music Archive

http://notes.tarakanov.net/ – Нотный сайт Б. Тараканова.

http://www.piano.ru/library.html – Нотная библиотека сайта «Фортепиано в России»

- Сайты аудио и видеозаписей, музыкальной литературы и нот

http://intoclassics.net/index/0-2 – Погружение в классику

http://classic-online.ru/ – Архив классической музыки

http://www.classicmp3.ru/

<http://classic.chubrik.ru/>

*Список литературы:*

Оперетта, мюзикл, водевиль.

* Владимирская, А. Р. Звездные часы оперетты [Текст] / А.Р.Владимирская. - Ленинград : Искусство, 1975. – 135 с.
* Днепров, М. И. Полвека в оперетте [Текст] / М.И.Днепров. - Москва : Искусство, 1961 . – 169 с.
* Жукова, Л. Л. Искусство оперетты [Текст]. / Л.Л.Жукова. - Москва : Знание, 1967. – 79 с.
* Жукова, Л. В мире оперетты [Текст] / Л. Жукова. - Москва : Знание, 1976. – 112 с.
* Коган. Б. С. Добрый мир оперетты [Текст] / Б.С.Коган. - Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1973. – 160 с.
* Орелович, А. А. Что такое оперетта [Текст] / А.А.Орелович. - Москва : Музыка, 1966. – 103 с.
* Савранский, В. Знаете ли вы оперетту?; 150 вопросов и ответов [Текст] / В. Савранский. – М.: Советский композитор, 1985. – 73 с.
* Янковский, М.О. Искусство оперетты [Текст] / М.О. Янковский. - М.: Совет-ский композитор, 1982. – 278 с.
* Янковский, М.О. Советский театр оперетты [Текст]: очерк истории / М.О. Янковский. - М.: Искусство, 1962. – 487 с.