**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | ФДКТ |
| 2 | Направление подготовки  | Музеология и охрана природного и культурного наследия |
| 3 | Наименование дисциплины | История музейного дела в России |
| 4 | Курс(ы) обучения | 2 |
|  | ФИО преподавателя | Андреева И. В. |
|  | Способ обратной связи с педагогом  | электронная почта педагога **kaf-dl@yandex.ru** |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) |  |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания | 30.03.202013.04.202020.04.202004.05.202025.05.2020 |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задания для 2 курса (группа 902)

**Самостоятельная работа № 1**

Тема: Возникновение музеев в России

**Did line 30.03.2020**

*Задание:* на основе самостоятельного изучения основной и дополнительной литературы (см. РПД) заполнить разделы таблицы, посвященные XVIII в.:

Музейный мир России в XVIII – XIX в.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Аспекты анализа | Протомузейный период (до XVIII в.) | XVIII в. | I половина XIX в. | II половина XIX в. | Конец XIX – начало XX в. |
| 1. | Развитие музееведческой мысли (проекты) |  |  |  |  |  |
| 2. | Музеи Дворцового ведомства (Оружейная палата, Эрмитаж) |  |  |  |  |  |
| 4. | Музеи Академии наук |  |  |  |  |  |
| 5. | Музеи научных обществ |  |  |  |  |  |
| 6. | Музеи общероссийского значения |  |  |  |  |  |
| 7. | Военно-исторические музеи |  |  |  |  |  |
| 8. | Мемориальные музеи |  |  |  |  |  |
| 9. | Археологические музеи |  |  |  |  |  |
| 10. | Музеи науки и техники, промышленные музеи |  |  |  |  |  |
| 11. | Учебные музеи (в т.ч. Академии художеств) |  |  |  |  |  |
| 12. | Педагогические музеи |  |  |  |  |  |
| 13. | Музеи края |  |  |  |  |  |
| 14. | Частное коллекционирование |  |  |  |  |  |

**Самостоятельная работа № 2**

Тема: Музеи России в XIX – начале XX в.

**Did line 13.04.2020**

*Задание:* на основе самостоятельного изучения основной и дополнительной литературы заполнить разделы таблицы (см. самостоятельную работу №1), посвященные XIX– началу XX в.

**Самостоятельная работа № 3**

Тема: «Основные этапы становления

крупнейших художественных музеев России»

**Did line 20.04.2020**

*Цель:* проследить основные этапы становления крупнейших художественных музеев России, определить факторы их формирования и развития, изучить информационные ресурсы Российской музейной энциклопедии.

*Задание:* заполнить таблицу по предложенной схеме, провести сравнительный анализ особенностей формирования и развития крупнейших художественных музеев России.

*Этапы работы:*

1. В Российской музейной энциклопедии найти и прочитать статьи, посвященные крупнейшим художественным музеям России.
2. Отобрать и проанализировать факты их создания, сформулировать ответы на вопросы таблицы.
3. Заполнить таблицу:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Современное наименование музея | Официальная дата основания | Первоначальный статус и название музея | Факторы формирования и преобразования музея | Персоналии  |
| Государственный Эрмитаж |  |  |  |  |
| Государственный Русский музей |  |  |  |  |
| Государственный музей изобразительных искусств им А. С. Пушкина |  |  |  |  |

**Самостоятельная работа № 4**

Тема: «Основные этапы становления

профильных музеев России во второй половине XIX - XX в.»

**Did line 04.05.2020**

*Цель:* проследить основные этапы становления профильных музеев России во второй половине XIX - XX в., определить факторы их формирования и развития, изучить информационные ресурсы Российской музейной энциклопедии.

*Задание:* заполнить таблицу по предложенной схеме, провести сравнительный анализ особенностей формирования и развития крупнейших профильных музеев России.

*Этапы работы:*

1. В Российской музейной энциклопедии найти и прочитать статьи, посвященные крупнейшим профильным музеям России.
2. Отобрать и проанализировать факты их создания, сформулировать ответы на вопросы таблицы.
3. Заполнить таблицу:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Современное наименование музея | Официальная дата основания | Первоначальный статус и название музея | Факторы формирования и преобразования музея | Персоналии  |
| Государственный исторический музей |  |  |  |  |
| Политехнический музей |  |  |  |  |
| Государственный Дарвиновский музей |  |  |  |  |
| Российский этнографический музей |  |  |  |  |

**Самостоятельная работа №6. Итоговое тестирование**

**Did line** – **25.05.2020**

К итоговому тестированию допускаются студенты, успешно справившиеся с заданиями курса. После проверки всех заданий студентам индивидуально по электронной почте рассылается бланк теста итогового тестирования. Заполненный бланк необходимо выслать на электронную почту преподавателя. ***Копирование фрагментов готовых текстов в ответы на задания теста не допускается (ответ должен быть сформулирован «своими словами»).***