**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | театра, кино и телевидения |
| 2 | Направление подготовки  | 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, профиль «Театрализованные представления и праздники» |
| 3 | Наименование дисциплины | История кино |
| 4 | Курс обучения | 3 курс |
|  | ФИО преподавателя | Ракипов Марат Рауелович |
|  | Способ обратной связи с педагогом  | электронная почта педагога: marat\_rakipov@mail.ru |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | –  |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания | По окончании периода дистанционного взаимодействия |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задания для 3 курса (группа 304 МП)

Задание № 1.

 Подготовить доклад по одному из предложенных актеров:

* Рудольф Грушинский
* Янош Бан
* Мариан Лабуда
* Вера Барановская
* Ян Верих
* Эмилия Вашариова
* Иван Выскочил
* Йозеф Кронер
* Иван Мистрик
* Зденек Сверак

Задание № 2.

Подготовить доклад по одному из предложенных режиссеров:

* Майкл Кёртиц
* Кинг Видор
* Винсент Миннелли
* Дэлмер Дэйвс
* Престон Стёрджес
* Сэмюэл Фуллер
* Фрэнк Капра
* Ирвинг Лернер

Задание № 3.

Проанализировать представленные темы для лекций; законспектировать.

1. Европейское кино. Итальянский кинематограф.
2. Европейское кино. Польский кинематограф.
3. Американское кино. Дилемма режиссера.
4. Европейское кино. Английский кинематограф.
5. Европейское кино. Французский кинематограф.
6. Жанры в кино. История фильмов ужасов.