**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Консерваторский факультет |
| 2 | Направление подготовки  | Музыкальное искусство эстрады (профиль «Инструменты эстрадного оркестра») |
| 3 | Наименование дисциплины | История исполнительского искусства |
| 4 | Курс(ы) обучения | 3 курс |
| 5 | ФИО преподавателя | Спирёв Дмитрий Анатольевич |
| 6 | Способ обратной связи с педагогом  | spirev2018@gmail.com |
| 7 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | Толмачев Ю. А., Дубок В. Ю. Т 52 Духовые инструменты. История исполнительского искусства: Учебное пособие. — СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2015. — 288 с.: ноты. — (Учебники для вузов. Специальная литература), сеть «Интернет», Википедия |
| 8 | Срок предоставления выполненного задания | – По окончании периода дистанционного взаимодействия |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задания для 3 курса (№ 321)

*Семинар № 4. Тема «Исполнительское искусство XIX века*

*(Европа, Россия)»*

(ОК-2), (ОПК-1), (ОПК-2), (ОПК-4), (ПК-3). (4 часа)

Задания:

1. Сделать презентации (объём не менее 15 слайдов) духовые инструменты в творчестве композиторов 19 века, обзор исполнительских школ на духовых музыкальных инструментах в 19 веке: Европы, России. Всего 2 презентации.
2. Подготовить развернутые ответы на вопросы: Категория исполнительского стиля и факторы его формирования, соотношение исполнительского стиля и стилистики исполняемого произведения

Рекомендуемая литература:

1. Левин С. Духовые инструменты в истории музыкальной культуры. Часть 2 Л.,1983
2. Корев С. Русская профессиональная музыка до 1917 года. М., 1958
3. Толмачев Ю. А., Дубок В. Ю. Духовые инструменты. История исполнительского искусства: Учебное пособие. — СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2015. — 288 с.: ноты. — (Учебники для вузов. Специальная литература)